

MIP

CATÁLOGO DE CURSOS MALLA INTEGRADA DE POSTGRADO FADEU 2S - 2024

-  DAEU | Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos
-  MARQ | Magíster en Arquitectura
-  MAPA | Magíster en Arquitectura del Paisaje
-  MPUR | Magíster en Proyecto Urbano
-  MASE | Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía
-  MAPC | Magíster en Patrimonio Cultural
-  MADA | Magíster en Diseño Avanzado
-  MDU | Magíster en Desarrollo Urbano
-  MHM | Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente
-  MPU | Magíster en Planificación Urbana
-  IEUT | Mínimos + Optativos MHM / MDU
-  MAC | Magíster en Administración de la Construcción
-  MPU | Magister en Planificación Urbana



Dirección de Investigación y Postgrado DIRIP FADEU

Directora | Magdalena Vicuña Del Río

Asistente | Pablo Ortiz E. (pmortiz@uc.cl)

Pedro Alonso | Jefe programa Doctorado

Arturo Orellana | Jefe de Gestión Académica Doctorado

Paula Velasco | Jefa programa Magíster en Arquitectura

Alejandra Bosch | Jefe programa Magíster en Arquitectura del Paisaje

Francisco Quintana | Jefe programa Magíster en Proyecto Urbano

Claudio Vásquez | Jefe programa Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía

Dino Bozzi | Jefe programa Magíster en Patrimonio Cultural

Zinnia Silva | Jefa programa Magíster en Diseño Avanzado

Giovanni Vecchio | Subdirector de Postgrado Instituto Estudios Urbanos y Territoriales

+ Magíster en Desarrollo Urbano

+ Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente

+ Magíster en Planificación Urbana

Hernán de Solminihac | Jefe programa Magíster en Administración de la Construcción

Osvaldo Moreno | Subdirector Académico, Escuela de Arquitectura

Andrés Villela | Subdirector Académico Escuela de Diseño

Contactos:

Yoaly Vásquez, Coordinadora Académica Postgrado EARQ, yoaly.vasquez@uc.cl

Paola Olguin, Asistente Académica MADA, paolguing@uc.cl

Dominique Yoma, Coordinadora Académica IEUT, dominique.yoma@uc.cl

Andrea Masuero, Coordinadora Académica DAEU, amasuero@uc.cl

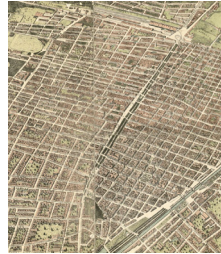
Marina Becerra, Coordinadora Académica MAC, mbecerra@ing.puc.cl

Francisco Javier Cartagena, representante de postgrado FADEU, fjcartagena@uc.cl



NRC: 27987
Sigla: ARQ3253-1
Caracter: Optativo
Horario: J: 3-4
2do Bimestre
Sección 1
Vacantes: 25
Magister transversal
Sala: Sala 11
5 Créditos

Catedra de Santiago: Reflexiones sobre la
forma urbis
José Rosas y Pedro Bannen



ARQ

El curso propone abordar la configuración morfológica de la ciudad de Santiago de Chile desde el concepto de forma urbis, acuñado en la rica tradición académica y cultural de estudios y representación realizada por escuelas europeas y puesto en valor por autores contemporáneos para la ciudad latinoamericana. Se intenta reconocer en Santiago aquellos componentes geo-históricos que condicionan y gravitan sobre esa forma urbis desde sus orígenes hasta nuestros días, rescatando atributos de nuevas visiones sobre la ciudad que la recalifican. Se propone una relectura ordenada de aquellos momentos de su evolución donde personas claves en ciertos escenarios históricos, tuvieron la capacidad de imaginar y configurar nuevas imágenes urbanas sobre las cuales se ha construido laboriosamente la expresión material y cultural

NRC: 26426
Sigla: ARQ3090-1
Caracter: Optativo
Horario: V:3-4
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Magister
Sala: Por definir
10 Créditos

Abriendo el Archivo

María Isabel García



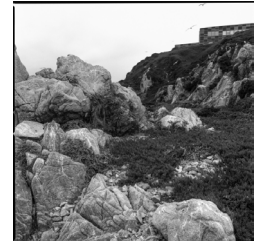
ARQ

Una curatoría de archivos es una narración de documentos, textos, imágenes y otros registros tales como fotografías, films, bocetos, artículos de prensa, cartas, planimetría, dibujos, que son presentadas al espectador bajo la construcción de un relato, el cual permite armar un recorrido visual y una experiencia en el espacio expositivo. Los materiales que la componen son investigados, organizados y problematizados en base a ejes curatoriales de esta construcción narrativa, visual, sonora o inmersiva, expuestos en un ensayo espacial. Este curso pretende indagar en la investigación de archivos de arquitectura, por medio del desarrollo de un guión curatorial, entendiendo el lugar de la exposición de archivo, sus cruces interdisciplinarios, los contextos de producción y las referencias históricas que lo construyen. En este sentido, el archivo será

NRC: 23161
Sigla: ARQ3054-1
Caracter: Optativo
Horario: L: 3-4
Semestral
Sección 1
Vacantes: 16
Magister transversal
Sala: Túnel Oriente
10 Créditos

Teoría y Práctica Fotográfica

Philippe Blanc



ARQ

Hoy en día podemos definir a la fotografía como una práctica artística expandida, sin identidad fija y por lo mismo altamente interdisciplinaria. El límite entre lo que es y lo que no es una fotografía se vuelve cada vez más difuso. Ya sea una imagen fija, en movimiento, instantánea o posada, digital o análoga, la imagen fotográfica es hoy por hoy una forma de representación cultural y estética maleable. Al mismo tiempo la fotografía es una forma disciplinada de observación y captura de la luz. Esto es un conjunto de reglas que en última instancia explican y modelan el lenguaje fotográfico. Una práctica informada de la fotografía es consciente de las tradiciones visuales de las bellas artes, así como de las tradiciones específicas de la fotografía.

NRC: 25081
Sigla: ARQ3023-1
Caracter: Optativo
Horario: W:5-6
Semestral
Sección 1
Vacantes: 25
Magister
Sala: Por definir
10 Créditos

Hormigón y Naturaleza

Victoria Jolly



ARQ

La mayoría de los sólidos prismáticos asociados al hormigón, no están directamente relacionados a la naturaleza propia del material sino más bien a lo que utilizamos para construir sus moldes. Siendo éste un material sensible, que graba trasladando en su superficie la textura de sus moldes. En este curso los estudiantes podrán experimentar, analizar y preguntarse acerca de las formas que puede tomar el concreto dando cuenta de su condición plástica y los potenciales de integrar otros elementos en su proceso de cocina.

NRC: 29497
Sigla: ARQ3106-1
Caracter: Optativo
Horario: L: 3-4
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Magister
Sala: Por definir
10 Créditos

Argumentos Gráficos

Kathryn Gillmore



ARQ

Este curso teórico práctico tiene como objetivo entregar y fortalecer -desde el diseño gráfico- herramientas para la representación, comunicación y visualización de problemas complejos. Se ahondarán conceptos fundamentales de la comunicación gráfica tales como tipografía, grilla, color, jerarquía, formato y técnica. Se revisarán referencias, y a través de ejercicios prácticos se profundizarán métodos para representar gráficamente y de manera argumentada, problemáticas asociadas a líneas de investigación de la arquitectura, los que darán como resultado la elaboración de un proyecto visual.

NRC: 31823
Sigla: ARQ3008-3
Caracter: optativo
Horario: J: 3-4
semestral
Sección 3
Vacantes: 20
magister
Sala: pendiente
10 Créditos

Investigación Dirigida en Arquitectura "Isla Riesco" Laia Celma



MARQ

Entre 2013 y 2020 fuertes explosiones sacudieron el suelo de la Isla Riesco en Patagonia, El origen de las repetidas explosiones fueron detonaciones de dinamita en Mina Invierno, la mina de carbón más grande que jamás haya existido en América del Sur. Fuera de los límites de la mina, pero dentro de los límites Isla Riesco, la topografía, la vegetación y los sistemas hídricos de la isla quedaron alterados para siempre. Mina Invierno es hoy una cicatriz abierta que revela la transformación violenta del territorio, exponiendo depósitos de materiales y organismos estratificados a lo largo del tiempo. La geógrafa y teórica Kathryn Yusoff sostiene que la historia de los intercambios materiales se origina en 1610, vinculando el inicio del Antropoceno con la llegada de los europeos a América, la "Colisión del Viejo y el Nuevo Mundo". "La invasión

NRC: 30990
Sigla: ARQ3075-1
Caracter: Optativo
Horario: 24 de marzo al 04 de abril 2025
Bimestral
Sección 1
Vacantes: 24
Magister y doctorado
Sala: Por definir
5 Créditos

Workshop Internacional / Caracoles 2.0 / MVRDV Alberto Moletto - Cristóbal Tirado con Jacob Van Rij (MVRDV)



ARQ

El curso plantea indagar bajo la premisa de un enfoque cultural, las maneras en que la arquitectura, entendida como institución, estableció relaciones de distinto calibre con la sociedad, la política, la cultura durante las décadas de los años setenta y ochenta en Chile, periodo marcado por promesas de modernización y progreso ilimitado provenientes de canteras ideológicas antagónicas. El curso revisará en profundidad el periodo autoritario en donde la arquitectura con sus respectivas formas de pensar, enseñar, producir, construir y publicar se enfrentó a procesos de cambio radical los que en su conjunto difícilmente pueden omitirse de la determinación del estado actual de la disciplina en el país. Ajustes forzados que en el campo disciplinar se materializaron de distintos modos en universidades, cuerpos colegiados,

NRC: 13366
Sigla: IAC 3200
Caracter: Mínimo
Horario: 8.30 a 10.55
11 de abril al 30 de mayo
Sección
Vacantes:
Sala:
5 Créditos

Planificación y Control de la Producción

Luis Fernando Alarcon



MAC

Curso orientado a la aplicación profesional de la planificación y control de producción en proyectos, que cubre diferentes herramientas y métodos basados en Lean Management. Se analizarán implementaciones a nivel estratégico y operacional de prácticas de gestión modernas, a través de estudios de casos y a su aplicación por parte de los estudiantes en un proyecto real.

NRC: 31672
Sigla: DNO3273
Caracter: Optativo
Horario: Mi 18.50-21.20
Bimestre 2
Sección 1
Vacantes: 30
12
Sala: 206 MADA
5 Créditos

Diseño para la Economía Circular

Roger Saintard, Guillermo González y
Alfonso Cruz



MADA

En este curso las y los estudiantes analizarán las principales características del concepto de Economía Circular para desarrollar una propuesta de diseño que responda a una problemática dada en el marco de este concepto. Para ello, se combinan clases expositivas con metodologías activas de trabajo en equipo. Durante el curso, los estudiantes diseñarán una propuesta que responda a los desafíos planteados por las contrapartes del curso. Una propuesta que responda a los desafíos planteados por las contrapartes del curso.

NRC:
Sigla: ARQ3009
Caracter: Optativo
Horario: Jueves: Módulos 3-4
1er bimesre
Sección
Vacantes: 20
Sala: 336
5 Créditos

Espacio Público. Proyecto y diseño

Carolina Katz



MPUR

Diseñar espacios públicos de calidad es, sin duda, una tarea compleja. Su diseño involucra múltiples dimensiones y actores que deben integrarse en un conjunto armónico que responda a las necesidades de las comunidades, promueva una vida más sustentable y equitativa, y considere las diversas escalas de la ciudad. Este curso abordará los desafíos contemporáneos del espacio público, analizando sus diferentes variables físicas, sociales y políticas. El enfoque estará principalmente en el diseño del espacio desde la arquitectura, donde comparecen a la vez: el suelo, los usos, los bordes, la movilidad, la vegetación y los usuarios, entre otros.

NRC: 29614
Sigla: ARQ3037-1
Caracter: optativo
Horario: V: 1-2
semestral
Sección 1
Vacantes: 10
magister
Sala: pendiente
10 Créditos

Arquitectura y Vanguardia

Patricio Mardones



MARQ

El curso Arquitectura y Vanguardia se propone profundizar en el conocimiento de las agendas y la producción de un conjunto específico de autores y colectivos vinculados a la arquitectura y a los asuntos de la ciudad. Integrados por arquitectos y muchas veces en asociación con artistas, sociólogos y filósofos, estos movimientos desarrollaron su actividad en Europa a partir del fin de la Segunda Guerra Mundial y hasta mediados de la década del setenta, adelantándose a la hoy extendida práctica multidisciplinar. Se trata de movimientos que, si bien han captado alguna atención recientemente, de manera mayoritaria permanecieron en una especie de segunda línea para el discurso hegemónico, dominado por el movimiento moderno y luego por su contraparte postmoderna. Los situacionistas franceses y los nórdicos, arquitectos radicales

NRC: 29617
Sigla: ARQ3107-1
Caracter: optativo
Horario: L: 3-4
semestral
Sección 1
Vacantes: 20
magister
Sala: Sala 32
10 Créditos

Japón: Arquitecturas Residenciales Contemporáneas

Diego Grass



MARQ

El curso busca discutir y entender la arquitectura japonesa desde Chile, en el año 2024. No pretende comprender la totalidad de los procesos habidos y por haber, más bien todo lo contrario: hacer una lectura parcial y controlada de la (muy extensa) escena nipona que nos permita extraer preguntas puntuales. Estas nos podrían ayudar en nuestro ejercicio como arquitectos fuera de Japón. Los contenidos se dividen entre material entregado digerido por el profesor y material que estudiantes producirán por su cuenta –con la guía del profesor. En este bimestre, los estudiantes se concentrarán en redibujar las casas de Kazuo Shinohara (1925-2006), una casa por alumno.

NRC: 31670
Sigla: DNO3323
Caracter: Optativo Workshop
Horario: Mi a Ma 18.50-21.20
Bimestre 1 23-29 abril
Sección 1
Vacantes: 25
3
Sala: 206 MADA
5 Créditos

Workshop MADA

Andres Villela



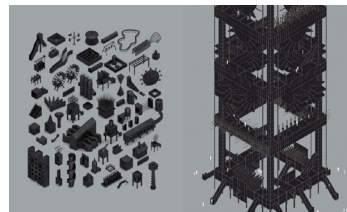
MADA

En este Workshop se espera que las y los estudiantes puedan llegar a desarrollar un proyecto basado en la búsqueda de necesidades, innovación, tecnología, poniendo un especial énfasis en la innovación social, la sustentabilidad con miras a abordar desafíos específicos de nuestra región. Los estudiantes a través de la metodología de talleres trabajaran en la creación de propuestas y/o prototipos que respondan a las temáticas discutidas, promoviendo soluciones creativas y sostenibles.

NRC: 27915
Sigla: ARQ3105-1
Caracter: optativo
Horario: W: 1-2
semestral
Sección 1
Vacantes: 20
magíster
Sala: Sala 32
10 Créditos

Aproximaciones Tipológicas

Guillermo Hevia



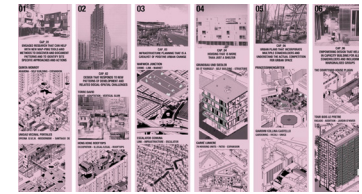
MARQ

El seminario Copiar, Pegar, Editar instalará la repetición y la variación como conceptos fundamentales dentro del debate académico, el ejercicio profesional y el desarrollo del pensamiento arquitectónico bajo cinco ejes: Conceptos, Unidades, Plantas, Secciones y Componentes. En un panorama donde el diseño autoral parece dominar la práctica y la enseñanza, resulta imprescindible restablecer el concepto de sistemas como un conjunto de condiciones y reglas que se repiten, varían y adaptan, tanto en la práctica como en la teoría, para generar nuevo conocimiento y que se hacen patentes en una serie de casos de estudio que discutiremos y ampliaremos durante el semestre. Los sistemas han implicado repensar y cuestionar el rol del diseño singular de autor como entidad cerrada, y el proceso de diseño basado en detalles y

NRC:
Sigla: ARQ3537
Caracter: Optativo
Horario: Lunes: Módulos 5-6
Semestral
Sección
Vacantes: 25
Sala: 330
10 Créditos

Herramientas para la regeneración urbano-habitacional de terrenos vulnerables

Rodrigo Tapia, Laura Viada



MPUR

Los estudiantes analizarán la discusión actual sobre regeneración urbano-habitacional y las políticas para enfrentar este desafío, considerando los territorios físicos y sociales potenciales a ser regenerados, sus modos de habitar y problemáticas que los aquejan; así como herramientas para su mejor comprensión y proyección junto a comunidades locales. Desarrollarán lectura y discusión conceptual sobre los principios y formas que adquieren estos procesos regenerativos. Los estudiantes realizarán investigación territorial aplicada y diseñando herramientas tanto para conocer las prácticas de habitar como para conversar sobre el futuro barrial con sus residentes.

NRC: 14753
Sigla: IEU3046
Caracter: Optativo
Horario: Viernes 8-9
2° bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
2 MG - 2 DT
Sala: 8+9
5 Créditos

Legislación y mecanismos urbanos

Isabel Zapata



IEUT

Presentar a los alumnos las implicancias legales para la aplicación de determinadas políticas urbanísticas, especialmente en relación a instrumentos económicos, tales como mecanismos de mitigación de externalidades, cobros por impacto, plusvalía, etc. Una vez concluido el curso, los alumnos deben ser capaces de entender la vinculación entre los mecanismos económicos y teóricos y los instrumentos normativos vigentes en Chile. Adicionalmente deben ser capaces de entender los problemas y potenciales conflictos que subyacen la aplicación de estos mecanismos.

NRC: 31809
Sigla: ARQ3536-1
Caracter: Optativo
Horario: W:3-4
Semestral
Sección 1
Vacantes: 25
Magíster y doctorado
Sala: Por definir
10 Créditos

Cambio Climático y el Entorno Construido

Paola Alfaro y Renato D'Alencon



ARQ

En este curso los estudiantes analizarán la relación entre el contexto del entorno construido y el cambio climático, vinculando el rol de la arquitectura, diseño urbano y paisajismo como disciplinas activas. Esto con el objetivo de desarrollar un pensamiento crítico sobre el rol, causa y efecto de las ciudades en el cambio climático; además de reflexionar en torno al riesgo y a los efectos a los que están expuestos diferentes asentamientos, el rol de las disciplinas de diseño como la arquitectura, el diseño urbano, el diseño de paisaje en crear y promover espacios urbanos, edificaciones e infraestructuras resiliente tomando en cuenta el desafío ambiental. Para entender los marcos de acciones en el contexto de proyectos sustentables usualmente de multi-actores (privados, estatales, ciudadanía) e interdisciplinarios.

NRC:
Sigla: ARQ3510
Caracter: Optativo
Horario: Miércoles: Módulos 2-3
Semestral
Sección
Vacantes: 20

Sala: Por definir
10 Créditos

Morfología y composición en proyectos urbanos

Cristián Robertson



MPUR

El curso aborda cuestiones clave del diseño urbano y la arquitectura contemporánea, enfocándose en la forma de la ciudad y las tendencias actuales. Proporciona un panorama general e histórico de las teorías urbanas desde la segunda mitad del siglo XX, desarrollando una comprensión crítica sobre cómo la forma urbana impacta en el habitar cotidiano. Organizado en tres módulos temáticos, combina teoría, charlas de expertos y aplicaciones prácticas sobre casos de estudio. Los módulos son: Imagen Urbana, que profundiza en los elementos físicos y cognitivos en la percepción y experiencia de la ciudad; Forma Urbana, que revisa aspectos espaciales, funcionales, paisajísticos y ecológicos; y Habitar Urbano, centrado en las cualidades de uso, interacción y vida urbana.

NRC: 31807
Sigla: IEU3071
Caracter: Optativo
Horario: Viernes 8-9
1° bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
2 MG - 2 DT
Sala: 8+9
5 Créditos

La ciudad y sus residentes

Francisco Sabatini



IEUT

El objetivo del curso es conocer y entender mejor las motivaciones y sentimientos de las personas que viven en las ciudades: para mudarse de vivienda, para autosegregarse, para gentrificar, y cuando son segregados; para excluir a otros (p.ej., al mudarse a un barrio "exclusivo") y cuando son excluidos de (parte de) la ciudad; para discriminar a "otros" y cuando son discriminados; para protestar y organizarse contra proyectos, como obras públicas, torres de departamentos o plantas industriales, y para abstenerse de protestar a pesar del perjuicio que le traen los proyectos. Pondremos foco en la diferenciación social o ánimo de construir, afirmar o resistir identidades sociales de grupo o clase en estos procesos. Las teorías más influyentes en el estudio de las ciudades -la economía urbana de base neoclásica, la del urbanismo

NRC: 31736
Sigla: ARQ3113-1
Caracter: optativo
Horario: J: 3-4
1 bimestre
Sección 1
Vacantes: 20
magister
Sala: pendiente
5 Créditos

Nuevas Aperturas

Ariel Richards



MARQ

Este curso propone que el cuerpo puede ser un instrumento radical de investigación, especialmente cuando se abordan archivos o documentos históricos. Durante el semestre, nos enfocaremos en analizar, desde el encuentro directo con originales, proyectos espaciales realizados o diseñados durante el siglo XX que fueron registrados en distintos formatos materiales (foto, video, dibujo). La idea es abrirles a esas "viejas superficies" "nuevas aperturas" teóricas. Para esto trabajaremos con visitas a los repositorios del Museo Nacional de Bellas Artes, el Centro de Archivo y Documentación II Posto y la Fundación de Arquitectura Frágil, donde aprenderemos a manipular y leer originales desde la experiencia corporal. Lo que buscaremos será transformar esos descubrimientos en un texto teórico-práctico que durante el semestre se

NRC: 27909
Sigla: ARQ3008-1
Caracter: Optativo
Horario: L:6-7
Semestral
Sección 1
Vacantes: 10
Pregrado y magíster
Sala: Por definir
10 Créditos

Investigación Dirigida en Arquitectura

Sandra Iturriaga



ARQ

El curso propone explorar en temáticas de paisaje a partir de una investigación situada, esto es, desde exploraciones directas en el territorio que permitan el reconocimiento e identificación de los atributos y potencialidades de lugares y situaciones que, si bien suelen estar a nuestro alcance, permanecen en gran medida invisibilizados. Desde esta aproximación directa a partir de itinerarios propuestos, se plantea generar una lectura intencionada de los lugares explorados a partir de su representación, con el fin de dar lugar a una nueva mirada sobre estos territorios, potenciando una condición propositiva. Este reconocimiento directo -IN SITU- y su revalorización desde la representación -IN VISU-, se abordará este semestre en torno a los CANALES DE AGUA y sus territorios asociados, los cuales constituyen elementos que cruzan

NRC:
Sigla: ARQ3277
Caracter: Optativo
Horario: Jueves: Módulos 2 y 7
Semestral
Sección
Vacantes: 20
Sala: Por definir
10 Créditos

Sistemas Urbanos. Arquitectura para espacios públicos e infraestructuras

Antonio Liphay



MPUR

En este curso los y las estudiantes exploran la intersección entre el diseño urbano, la arquitectura y el diseño de infraestructuras. A través de un enfoque interdisciplinario, analizarán cómo los espacios públicos y las infraestructuras de movilidad, así como otras infraestructuras urbanas, influyen en el desarrollo y la sostenibilidad de las ciudades. Los y las estudiantes también examinarán cómo el diseño de estos sistemas puede generar oportunidades para el desarrollo urbano inclusivo y resiliente. El curso combina cátedras teóricas, análisis prácticos de casos y salidas a terreno para fomentar un aprendizaje activo. La evaluación se basa en la participación en clase, análisis de casos y la capacidad de síntesis en un ensayo final.

NRC: 23593
Sigla: ARQ 3102
Caracter: Mínimo
Horario: 14.15 a 16.35
11 de abril al 30 de mayo
Sección
Vacantes:
Sala:
5 Créditos

Gestación y Ciclo de vida del Proyecto

Luis Eduardo Bresciani



MAC

El curso introduce a los alumnos a los principios de la formulación de proyectos urbanos, con especial énfasis las variables que afectan su diseño e implementación. En forma específica, el curso abordará los tópicos más relevantes de la definición de un proyecto urbano público o privado, desde las variables de mercado que afectan su localización y definición de componentes o programa, hasta las condiciones de factibilidad, considerando la normativa pública, los procesos de aprobación, las condiciones de mercado y programación 5 de etapas.

NRC: 28048
Sigla: IEU3202
Caracter: Mínimo MPU
Horario: Sábado 2-3
semestral
Sección 1
Vacantes: 30
2 MG - 2 DT
Sala: 8+9
10 Créditos

Economía y desarrollo urbano

Clemente Larraín



IEUT

En este curso, el estudiantado comprenderá los elementos de la teoría económica aplicados al análisis de los aspectos espaciales en las ciudades, especialmente aquellos vinculados a las decisiones de localización de actividades económicas. Junto con esto, también se discutirá acerca de las principales tendencias de desarrollo urbano en la actualidad y los desafíos para evaluar instrumentos, mecanismos y fuentes de financiamiento para la inversión pública y privada. Los contenidos se abordarán desde una perspectiva teórica y práctica sobre la base de casos de estudio reales y el trabajo grupal de los estudiantes.

NRC:
Sigla: **ARQ3529**
Caracter: **Optativo**
Horario: **Lunes: Módulos 2-3**
1er bimesre
Sección
Vacantes: **20**

Sala: **Por definir**
5 Créditos

Desafíos para las Urbanizaciones Sostenibles. Historias globales y acciones locales
Paola Alfaro



NRC: **24858**
Sigla: **IND 3121**
Caracter: **Mínimo**
Horario: **11.05 a 13.25**
11 de abril al 30 de mayo
Sección
Vacantes:

Sala:
5 Créditos

Organización y Comportamiento

Darío Rodríguez



MPUR

El siglo XXI ha sido declarado el siglo de la ciudad. Por primera vez, más de la mitad de la población mundial parece residir en áreas urbanas. Para 2050, este porcentaje podría alcanzar el 75%. En este contexto, la Nueva Agenda Urbana está proclamando el papel central de la disciplina del entorno construido en el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Abordar las cuestiones y modos de la urbanización es, por lo tanto, clave para alcanzar dichos objetivos. Este curso busca explorar y mapear los desafíos urbanos mediante el estudio de temas clave, el análisis de procesos y proyectos, y charlas con invitados internacionales.

MAC

En este curso se realiza un análisis crítico de las teorías organizacionales, de la estructura organizativa, de los procesos de gestión de la estrategia de las empresas, así como las bases conceptuales del trabajo en equipo, de la comunicación interpersonal, motivación, liderazgo y resolución de conflictos, poniendo como centro de la discusión el rol de la persona en las organizaciones, y poniendo la responsabilidad social y ética de los negocios como dimensiones fundamentales de la gestión. 2

NRC: **14556**
Sigla: **IEU4001**
Caracter: **Mínimo MDU**
Horario: **Viernes 3-4**
semestral
Sección **1**
Vacantes: **30**
3 MG - 2 DT
Sala: **por definir**
10 Créditos

Teoría y evolución de la ciudad

Luis Fuentes



NRC: **23008**
Sigla: **ARQ3230-1**
Caracter: **OPR**
Horario: **V:5-6**
Semestral
Sección **1**
Vacantes: **25**

Sala: **SALA 30**
10 Créditos

Visualiza y Represen de Paisaj

ROLDAN, CONSUELO



IEUT

Este curso está orientado a analizar las transformaciones territoriales y urbanas que se produjeron desde las últimas décadas del siglo pasado bajo el impacto de la restructuración con la que se buscó una salida a la crisis/agotamiento del modelo keynesiano-fordista, transformaciones en las que jugaron un papel fundamental, por una parte, la aplicación de un enfoque de fundamento neoliberal de gestión pública y, por otra parte, la utilización generalizada de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones (NTIC).

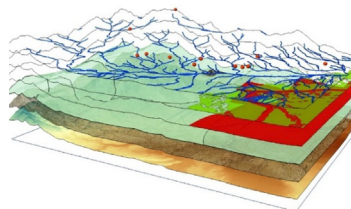
MAPA

El curso busca entender, desde una aproximación teórico práctica, a la representación como una metodología de investigación que permite tomar decisiones proyectuales. De esta manera la re-presentación es una herramienta fundamental para generar análisis que sinteticen múltiples perspectivas de la realidad y que por tanto permitan tomar decisiones proyectuales complejas, informadas y certeras. Esto debido a que la visualización indexada de realidades complejas, a través de modelos detallados y alimentados desde múltiples fuentes, es clave para co-construir realidades en las que queramos seguir habitando

NRC: 28049
Sigla: IEU3201
Caracter: Mínimo MPU
Horario: Viernes 1-2
semestral
Sección 1
Vacantes: 30
2 MG - 1 DT
Sala: 30 PC
10 Créditos

Métodos de análisis urbano

Ricardo Truffello

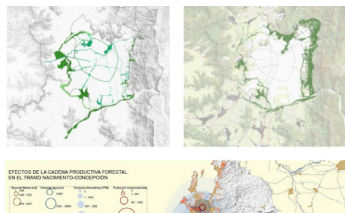


IEUT

El curso tiene por objeto relevar las componentes del diagnóstico urbano por medio de la aplicación de diferentes técnicas de análisis urbano, incluyendo el levantamiento de datos socio territoriales, su análisis y representación cartográfica, la generación de indicadores urbanos y el uso de herramientas de estadística espacial y geoestadística. El aprendizaje de los métodos de análisis urbano será relevado a partir de casos de estudio en diferentes ciudades de Chile. De esta manera, los estudiantes aprenderán a manejar información cuantitativa para la simulación y optimización de variables en el espacio, así como la generación de indicadores urbanos para establecer y definir diagnósticos multivariados.

NRC: 22118
Sigla: ARQ3900-1
Caracter: OPR
Horario: L:2-3
Semestral
Sección 1
Vacantes: 25

Modelacion y Simulacion: del Modelo arquitectónico al territorio y paisaje HARRIS DIEZ ANDREW



Sala: SALA 12
10 Créditos

MAPA

El curso aborda el manejo de la información cartográfica contemporánea basada en Sistemas de Información geográfica (SIG) para su análisis, representación y como material de proyectos territoriales. Se centra en la escala territorial o de paisaje abierto, y en la posibilidad de analizarlos propositivamente. Parte importante de la información planimétrica de la gran escala se puede reunir en estas plataformas siendo posible realizar ejercicios de cuantificación, comparación y selección. Estas son las tareas base de cualquier análisis territorial, pudiendo distinguir y cuantificar algunas dinámicas de los sistemas naturales, el impacto de las infraestructuras y la percepción visual del territorio.

NRC: 23602
Sigla: ARQ 3103
Caracter: Mínimo
Horario: 11.05 a 13.25
11 de abril al 30 de mayo
Sección
Vacantes:

Sala:
5 Créditos

MAC

A través de la modalidad de taller, se enfrentará al alumno a un caso real de desarrollo de un proyecto inmobiliario mayor y complejo. Durante el proceso, se introducirán, estudiarán y aplicarán, las principales variables, conceptos y herramientas que determinan el éxito o fracaso de un proyecto de este 6 tipo.

Taller Integrado de Gestión y Dirección de Proyectos Inmobiliarios Complejos. Sylvia Valenzuela



NRC:
Sigla: ARQ3316
Caracter: Optativo
Horario: Viernes: Módulos 5-6
1er bimesre
Sección
Vacantes: 8

Visualización de paisajes (urbanos)

Consuelo Roldán



Sala: Sala 30 de computación
5 Créditos

MPUR

El curso busca entender, desde una aproximación teórico práctica, a la representación como una metodología de investigación que permite tomar decisiones proyectuales. De esta manera la re-presentación es una herramienta fundamental para generar análisis que sinteticen múltiples perspectivas de la realidad y que por tanto permitan tomar decisiones proyectuales complejas, informadas y certeras. Esto debido a que la visualización indexada de realidades complejas, a través de modelos detallados y alimentados desde múltiples fuentes, es clave para co-construir realidades en las que queremos seguir habitando.

NRC: 30324
Sigla: ARQ3008-2
Caracter: Optativo
Horario: J:3-4
Semestral
Sección 2
Vacantes: 8
Pregrado y magíster
Sala: Multiuso
10 Créditos

Investigación Dirigida - Brazo Robótico

José Haristoy y Juan Pablo Valenzuela



ARQ

Curso práctico, donde las y los estudiantes lograrán utilizar las tecnologías de fabricación digital de gran formato, dando énfasis en la robótica industrial. Está orientado a las y los estudiantes interesados en diseño, arquitectura, artesanías, procesos de manufactura y creación artística. La metodología de aprendizaje utilizada será el aprendizaje basado en proyectos donde los alumnos a partir de trabajos prácticos aplicarán los conocimientos aprendidos sobre robótica y fabricación digital. Por su parte las evaluaciones contemplarán actividades prácticas y proyectuales.

NRC: 13368
Sigla: IAC 3260
Caracter: Mínimo
Horario: 14.15 a 16.35
11 de abril al 30 de mayo
Sección
Vacantes:

Tecnologías de información para la gestión

Claudio Mourgues



MAC

Este curso busca familiarizar a los alumnos con los diferentes desarrollos y aplicaciones de tecnologías de información existentes hoy en el campo de la construcción y los posibles avances en el futuro. Se analizará qué es la tecnología de información, cómo puede ser utilizada en los distintos procesos de un proyecto de construcción (diseño, planificación, construcción, adquisiciones, control, contabilidad, etc.), y cómo estos procesos deberán adaptarse o rediseñarse para aprovechar el potencial ofrecido por TI.

NRC:
Sigla: DIL4456
Caracter: Mínimo
Horario: Martes: Modulos 2 y 3
Semestral
Sección
Vacantes:
Sala:
Créditos

Filosofía del Conocimiento

Por definir

DAEU

NRC: 28047
Sigla: IEU3200
Caracter: Mínimo MPU
Horario: Viernes 3-4
semestral
Sección 1
Vacantes: 30
2 MG - 2 DT
Sala: 8+9
10 Créditos

Teoría y ética de la planificación urbana

Giovanni Vecchio



IEUT

El curso se propone abordar los fundamentos de la planificación urbana como disciplina profesional, enfocándose en diferentes formas e instrumentos de planificación, en los procesos de toma de decisiones y en los desafíos éticos de la planificación. Mediante el estudio de casos de planificación nacionales e internacionales, el estudiante podrá valorar la dimensión técnica y política de la planificación urbana, centrándose en el análisis de casos e instrumentos reales, así como en la definición de problemas de planificación.

NRC: 31930
Sigla: ARQ3008-4
Caracter: Optativo
Horario: J:5-6
Semestral
Sección 4
Vacantes: 20
Pregrado y magíster
Sala: Por definir
10 Créditos

Investigación Dirigida en Arquitectura

José De Nordenflycht



ARQ

El curso propone una revisión crítica del concepto “arquitectología” (Diez-Pastor, 2012), en tanto saber de arquitectura no es lo mismo que hacerla, sin embargo para saber hacerla hay que conocerla. Para producir conocimiento desde la arquitectura necesitamos una “caja de herramientas” analíticas que le den sentido concreto a sus “hechos” (Pérez et al. 1999) entendidos como “arquifactos” (Viera de Almeida 2005), es decir realidades factuales cuya posibilidad de interpretación podría complementarse desde un modelo de análisis que permitan colocar la experiencia sensible y el conocimiento situado al servicio de imaginar diagramas, relevar aforismos y construir un atlas, para tributar activamente a una arquitectología que sea formal y funcionalmente pertinente al conocimiento del oficio y la disciplina.

NRC: 14545
Sigla: IEU3085
Caracter: Mínimo MHM
Horario: Viernes 3-4
semestral
Sección 1
Vacantes: 30
3 MG - 2 DT
Sala: por definir
10 Créditos

Gestión ambiental urbana

Kay Bergamini



IEUT

El curso aborda la gestión ambiental como un conjunto de actividades vinculadas a la formulación de políticas, normativas, el diseño de instrumentos y la implementación de aspectos de administración y operación, que buscan ordenar y manejar el medio ambiente o sus componentes para disminuir y mitigar los impactos causados por las actividades humanas sobre los asentamientos. Considerando que se trata de un proceso sistémico, el carácter del curso y sus contenidos son abordados bajo un tratamiento interdisciplinario y transectorial que apunta a un adecuado aprovechamiento de los recursos naturales, mejoramiento de la calidad de vida y protección del medio ambiente.

NRC:
Sigla: ADU4201
Caracter: Mínimo
Horario: Viernes: Módulos 3 y 4
Semestral
Sección
Vacantes:

Sala:
Créditos

Argumentación y Escritura Académica

Por definir

DAEU

El curso busca desarrollar tres capacidades entre los/as futuros/as investigadores del programa doctoral: (1) revisión y discusión de literatura científica, (2) evaluación de argumentos científicos, y (3) producción de argumentos científicos.

NRC: 31737
Sigla: ARQ3075-2
Caracter: optativo
Horario: M: 2-3
X
Sección 2
Vacantes: X
X
Sala: pendiente
5 Créditos

Workshop Internacional de Arquitectura

Paula Velasco

MARQ

Por definir

NRC: 29631
Sigla: IEU3215
Caracter: **Optativo**
Horario: **Jueves 8-9**
2° bimestre
Sección 1
Vacantes: **30**
2 MG - 2 DT
Sala: **Remoto**
5 Créditos

Legislación y normativa ambiental

Emanuel Ibarra



IEUT

En este curso el estudiantado podrá profundizar en la legislación y normativa ambiental, integrando la teoría con la práctica a través de ejemplos y casos reales. Las evaluaciones incluyen un ensayo y una prueba de contenidos, permitiendo al estudiantado aplicar y demostrar su comprensión en temas clave. Las cátedras constarán de la exposición de contenidos para luego analizar casos que facilitarán un aprendizaje aplicado, preparando a los y las estudiantes para implementar estrategias legales eficaces en la gestión ambiental, respondiendo a desafíos contemporáneos tales como el cumplimiento ambiental, conservación de la biodiversidad o el cambio climático.

NRC: 31901
Sigla: IND3820
Caracter: **Optativo**
Horario: **16.50 a 19.10**
11 de abril al 30 de mayo
Sección
Vacantes:
Sala:
5 Créditos

Taller de negociación

Cristián Saieh, Carolina Barriga, Benjamín Astete



MAC

En este curso se entregarán diversos elementos teóricos y se desarrollarán técnicas y habilidades prácticas de negociación, como una herramienta cooperativa y eficaz para la solución de conflictos.

NRC: 31825
Sigla: ARQ3272-1
Caracter: **optativo**
Horario: **M: 2-3**
semestral
Sección 1
Vacantes: **20**
magister y doctorado
Sala: **pendiente**
10 Créditos

Lecturas Críticas

Gonzalo Carrasco



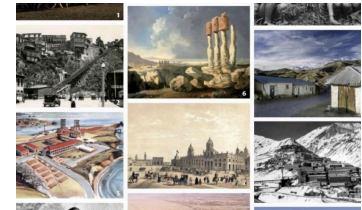
MARQ

En este curso, los y las estudiantes explorarán corrientes teóricas que han desafiado los paradigmas tradicionales de la arquitectura, situando la imaginación de futuros posibles como eje central del debate. Sin futuro, no hay proyecto; por ello, se enfatiza la urgencia de imaginar horizontes que aborden los desafíos sociales, tecnológicos y ecológicos de la profesión. El curso busca explorar propuestas críticas que transformen cómo proyectamos y habitamos el mundo, fomentando una reflexión que vincule arquitectura, sociedad y ecología para abordar los problemas fundamentales de la arquitectura contemporánea con una visión prospectiva y comprometida.

NRC: 23035
Sigla: ARQ3318-1
Caracter: **OPR**
Horario: **L:7-8**
2do
Sección 1
Vacantes: **6**
Sala: **ONLINE**
5 Créditos

Land+Scape. Reflexiones

AGUIRRE BRAUTIGAM PAULA



MAPA

El Workshop propone investigar y proyectar con el árbol, primero como elemento individual, evaluando sus beneficios ambientales (purificación de agua, control de inundaciones, biodiversidad y regulación de temperaturas) y sus atributos arquitectónicos y simbólicos (morfología, estacionalidad, color y transparencia del follaje). Luego, analiza el árbol en agrupaciones, como conformador de espacios que pueden escalar, definir límites, organizar usos y crear atmósferas a través de estrategias de plantación: grillas, cortavientos, bosques urbanos y más

NRC: ARQ3278
Sigla: ARQ3278
Caracter: Optativo
Horario: Lunes: Módulos 2-3
2do bimestre
Sección
Vacantes: 20

Sala: Por definir
5 Créditos

Vivienda Global. Enfoques sostenibles para el diseño y gestión de la vivienda asequible
Luz María Vergara



MPUR

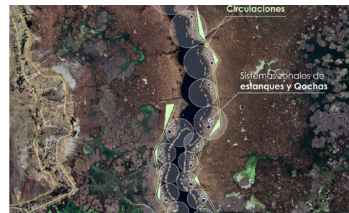
Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de manejar nociones fundamentales relacionadas a la gestión habitacional, así como un panorama de modelos y ejemplos internacionales que entreguen una aproximación diversa y con perspectiva crítica a la producción, diseño y gestión de vivienda asequible. El curso considera clases teóricas con espacios de debate e invitación de expertos internacionales en formato de sesiones abiertas. La evaluación será a través de informes escritos de casos de estudio, presentaciones y participación en debates.

NRC: 28230
Sigla: ARQ3301-1
Caracter: OPR
Horario: W:7-8
Semestral
Sección 1
Vacantes: 25

Sala: ONLINE
10 Créditos

Proyecto de Paisaje

ARIZAGA SOTO, XIMENA



MAPA

En el curso se desarrollan las principales herramientas teóricas y prácticas para la formulación y justificación de proyectos de paisaje que dan cuenta de la existencia de problemáticas socio-territoriales que ameritan una intervención. El análisis de casos permite identificar estrategias para la definición de intervenciones integrales. Las herramientas de planificación estratégica definen el proyecto desde una perspectiva multiescalar y transdisciplinar para identificar las atribuciones sectoriales que permiten implementar una intervención pública. A través del diseño conceptual de una infraestructura verde y azul, un plan o un proyecto los estudiantes desarrollan herramientas para la evaluación social de la iniciativa desde una perspectiva de inversión pública en materia de paisaje.

NRC: 29630
Sigla: IEU3065
Caracter: Optativo
Horario: Jueves 7-8
1° bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
2 MG - 2 DT
Sala: 8+9
5 Créditos

La ciudad y la integración social

María Luisa Méndez



IEUT

El curso se centrará en las relaciones entre fenómenos espaciales y sociales, poniendo énfasis en la identificación de las dimensiones urbanas de los problemas de integración social. Se analizará que especificidad urbana exhiben hoy los problemas de falta de cohesión y exclusión sociales, y la importancia que pueden tener las políticas que inciden en lo espacial o territorial en contrarrestar esos problemas o en dar con formas específicas de integración social urbana.

NRC: 31902
Sigla: IND3410
Caracter: Optativo
Horario: 16.50 a 19.10
11 de abril al 30 de mayo
Sección
Vacantes:

Sala:
5 Créditos

Gestión Financiera

Fernando Castillo, Roger Mogrovejo



MAC

En este curso se analizan diversos problemas de toma de decisiones que se deben enfrentar en las finanzas, tanto en el ámbito corporativo como en los mercados de inversiones, a la luz de los fundamentos de la teoría y práctica financiera. Para ello se analizan en cierto grado de profundidad decisiones de inversión y de financiamiento de una empresa, así como problemas de gestión de inversiones financieras y comportamiento del mercado financiero.

NRC: 31998
Sigla: ARQ3008-5
Caracter: **Optativo**
Horario: W:3-4
Semestral
Sección 5
Vacantes: 20
Pregrado y magíster
Sala: **Por definir**
10 Créditos

Investigación Dirigida en Arquitectura

Gonzalo Carrasco



ARQ

El curso NARRATIVAS PLANETARIAS se centrará en el análisis, la discusión y las posibilidades que ofrecen hoy la ciencia ficción, la ficto-crítica y las nuevas narrativas eco-técnicas para imaginar futuros posibles. A través del estudio de casos referenciales recientes en los campos de la arquitectura, la literatura, el arte, la tecnología, el cine y la ecología, se profundizará en las posibilidades de las narrativas como herramientas críticas y especulativas. Futurabilidades que desde los enfoques del posthumanismo, los nuevos materialismos, el perspectivismo y la ontología orientada a los objetos, permiten profundizar en temas claves para el proyecto arquitectónico contemporáneo. Como son: los nuevos protocolos entre humanos y la inteligencia artificial, las relaciones interespecies y los ensamblajes postnaturales, los límites de la

NRC: 13371
Sigla: IAC 3270
Caracter: **Mínimo**
Horario: 8.30 a 10.55
6 de junio al 25 de julio
Sección
Vacantes:

Sala:
5 Créditos

Aspectos legales de la construcción

Claudio Osorio



MAC

Este curso tiene como objetivo proveer a los estudiantes de una base jurídica apropiada en aspectos que son relevantes para la actividad de la construcción, entregando a los alumnos las competencias adecuadas para participar activamente en la administración de contratos en proyectos de construcción.

NRC: 31738
Sigla: ARQ3068-1
Caracter: **optativo**
Horario: M: 2-3

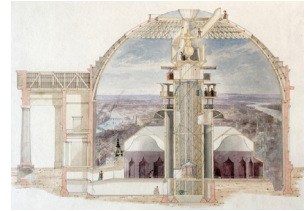
Sección 1
Vacantes: 20
magíster
Sala: **pendiente**
5 Créditos

MARQ

El curso aborda la relación entre la metrópolis moderna, sus habitantes y las maneras de representar la creciente complejidad del entorno construido durante el siglo XIX y XX. Desde la ciudad como espectáculo, a la calle como espacio pedagógico, en las sucesivas operaciones de representación de la ciudad hay implícito un modelo de ciudadana y ciudadano, una relación con los medios de producción, la tecnología, las instituciones y el poder. La representación de la metrópolis moderna se entiende entonces como una operación epistemológica que no se limita al problema de “congelar” lo visible en una imagen, sino que, a partir de seleccionar, organizar, y serializar la información construye una manera de entender la ciudad y por ende de operar sobre ella. Mucho antes de lo que el crítico francés Jean Louis Comolli describiese

La imagen discurso

Stephannie Fell



NRC: 31388
Sigla: IEU3081
Caracter: **Optativo**
Horario: **Jueves 7-8**
2° bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
2 MG - 2 DT
Sala: **8+9**
5 Créditos

El transporte y su infraestructura en la ciudad

Giovanni Vecchio



IEUT

El curso trata del funcionamiento del transporte, sus interacciones con la ciudad, y sus implicaciones para la sostenibilidad. Considerando infraestructuras de transporte de escala urbana y regional, se analiza la movilidad como reflejo de la organización de un territorio. Mediante el estudio de casos y utilizando diferentes herramientas de análisis, se analizan el impacto del transporte en la forma y el espacio de la ciudad, su aporte a la sostenibilidad ambiental y social, y los desafíos que se plantean para planificación y gobernanza.

NRC: 31195
Sigla: DNO3293
Caracter: Optativo
Horario: Ma 18.50-21.20
Bimestre 1
Sección 1
Vacantes: 24
4
Sala: 206 MADA
5 Créditos

Food Design: El Diseño para la Innovación en Alimentos Mateo Rubio



MADA

En este curso los y las estudiantes serán capaces de analizar los desafíos del diseño de alimentos, plantear soluciones a problemas reales de la industria y explicar el impacto sistémico de las soluciones planteadas. A través de la combinación de cátedra, estudio de casos y aprendizaje basado en proyectos, entre otros, se conocerá el Food Design, que surge de la aplicación de enfoques metodológicos provenientes del diseño, tales como el diseño de servicios y el diseño para la sostenibilidad en la innovación alimentaria, entre otros. Las evaluaciones consideran estudio de casos, ejercicios de aplicación y juego de roles, exposición oral y la propuesta de un proyecto de innovación en alimentos.

NRC: 23033
Sigla: ARQ3228-1
Caracter: OPR
Horario: M:5-6
Semestral
Sección 1
Vacantes: 25
Sala: POR CONFIRMAR
10 Créditos

Paisajes Culturales Concep Met BUSTAMANTE DANIELA, GARCÉS FELIÚ EUGENIO



MAPA

El curso se centrará en analizar los conceptos de paisaje cultural, su evolución histórica y su contexto actual; establecer la contribución de los paisajes culturales a la planificación de los paisajes en el contexto del patrimonio en Chile; formular conceptos y métodos para la valoración de modelos y estrategias de gestión, planificación y diseño; y aplicar el enfoque del paisaje cultural a las investigaciones a realizar durante el curso, vinculadas con tesis de Magíster. La metodología se basará en un conjunto de clases sincrónicas con exposición docente de los contenidos teóricos y operativos del tema, y la difusión de un conjunto de paisajes culturales chilenos; además de la presentación de los alumnos de sus avances de investigación y estudio de casos, como aporte al desarrollo del curso y sus Tesis de Magíster.

NRC: 11354
Sigla: IND3110
Caracter: Mínimo
Horario: 11.05 a 13.25
6 de junio al 25 de julio
Sección
Vacantes:
Sala:
5 Créditos

Fundamentos de la Economía

Claudia Halabi



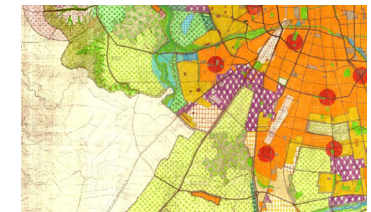
MAC

Este curso entrega los fundamentos económicos básicos para entender el funcionamiento de los mercados, además entrega la base analítica para los cursos de finanzas, marketing, recursos humanos, contabilidad y estrategia.

NRC: 14772
Sigla: IEU3092
Caracter: Mínimo MDU
Horario: Jueves 5-6
semestral
Sección 1
Vacantes: 30
3 MG - 2 DT
Sala: por definir
10 Créditos

Planificación del desarrollo urbano

Magdalena Vicuña



IEUT

El curso aborda los principales fundamentos de la Planificación Territorial (urbana y regional) como disciplina y ámbito especializado de la gestión pública. Mediante el estudio del contexto histórico, los enfoques emergentes y los instrumentos asociados a la planificación espacial explora los procesos de desarrollo urbano y regional. La revisión de experiencias de implementación, la interacción con especialistas y el estudio de ciudades y regiones son la base de la reflexión respecto de los desafíos actuales y futuros de este campo de acción.

NRC: 14542
Sigla: IEU3084
Caracter: Mínimo MHM
Horario: Jueves 5-6
semestral
Sección 1
Vacantes: 30
3 MG - 2 DT
Sala: 8+9
10 Créditos

Asentamientos humanos y desarrollo sustentable

Carolina Rojas



IEUT

Este curso ofrece una introducción a la relación entre el desarrollo sustentable y la sustentabilidad con el desarrollo urbano. Debido a la concentración urbana mundial, entre otros factores el futuro del desarrollo sustentable es incierto y tiene un vínculo fuerte con el desarrollo urbano desde los asentamientos humanos de pequeña escala hacia las megalópolis. El curso se organiza en tres temas. Comienza con un análisis del desarrollo como concepto y la relación con conceptualizaciones que surgen de la teoría urbana y las teorizaciones del desarrollo sustentable y la sustentabilidad. Sigue con un aterrizaje en el desarrollo de políticas internacionales, regionales y nacionales como los ODS, cerrando con temas específicos que dominan la agenda actual de desarrollo urbano sustentable.

NRC: 23078
Sigla: ARQ3639-1
Caracter: Catedra
Horario: J: 3-4
Semestral
Sección 1
Vacantes: 2
Magíster
Sala: Por definir
10 Créditos

Laboratorio de Sustentabilidad

VASQUEZ GIMENO LUCAS



MASE

En este curso los estudiantes aprenderán a utilizar instrumentos de medición del consumo de energía y de las condiciones ambientales del espacio interior, a través del estudio de casos. Para esto, deberán aprender a operar los instrumentos y los softwares que registran información en régimen dinámico (Data Logger). Las campañas de medición deberán ser planteadas a través de un protocolo diseñado por ellos mismos con el objetivo de responder alguna pregunta relevante acerca del desempeño del caso de estudio. Los resultados deberán ser analizados y presentados en un informe que de cuenta de la experiencia.

NRC: 24869
Sigla: IAC3901
Caracter: Mínimo
Horario: 11.05 a 13.25
6 de junio al 25 de julio
Sección
Vacantes:

Sala:
5 Créditos

Taller integrado de gestión y dirección de obras de infraestructura

Alondra Chamorro, Niyab Tala



MAC

A través de la modalidad de taller, el alumno se enfrentará a casos reales de gestión y dirección de proyectos de infraestructura. Durante el proceso se introducirán, estudiarán y aplicarán, las principales variables y conceptos que determinan el éxito de un proyecto de este tipo.

NRC: 31836
Sigla: ARQ3075-3
Caracter: OPR
Horario: V:3-4
1er
Sección 3
Vacantes: 20

Sala: POR CONFIRMAR
5 Créditos

Workshop Internacional de Arquitectura

LACRAMPETTE, MAURICIOS

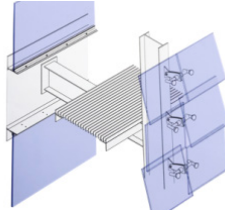
MAPA

En Alto Patache, la vida no es verde, el agua no se encuentra en el suelo, y el desierto no significa vacío. Durante el taller, los participantes reconsiderarán el desierto no solo como un espacio geográfico, sino como una red compleja de relaciones ecológicas, históricas y tecnológicas. A través del estudio de diversos artefactos tecnológicos presentes en la Estación Atacama UC, se abordará la crisis material y epistemológica que cuestiona la dicotomía entre naturaleza y cultura. Dispositivos como estaciones meteorológicas, atrapanieblas, sismógrafos, antenas y sistemas de medición serán interpretados como capas de intervención humana que actúan como interfaces entre las dinámicas naturales y nuestra percepción del paisaje. Este enfoque invita a los participantes a repensar el papel del desierto en un mundo en transforma-

NRC: 31280
Sigla: ARQ3276-1
Caracter: Catedra
Horario: W: 7-8
Semestral
Sección 1
Vacantes: 2
Magíster
Sala: Por definir
10 Créditos

Tecnología del Vidrio

VÁSQUEZ ZALDÍVAR CLAUDIO



MASE

En este curso los y las estudiantes adquirirán herramientas para la aplicación del vidrio en arquitectura. Estas herramientas consideran los principios constructivos y ambientales necesarios para un correcto diseño basado en el manejo de la transparencia y su correcta especificación técnica para alcanzar altos estándares constructivos, energéticos y ambientales. Los aprendizajes serán desarrollados mediante taller, estudio de casos y clase invertida. Las evaluaciones consideran informes y exposición oral.

NRC: 29914
Sigla: IEU3025
Caracter: Optativo
Horario: 14.15 a 16.35
31 de mayo al 26 de julio
Sección
Vacantes:

Sala:
5 Créditos

MAC

El curso, a través de la metodología de estudio de casos, analiza en profundidad ejemplos concretos de gestión y desarrollo de proyectos inmobiliarios de distintos formatos y tipologías de diseño.

Gestión inmobiliaria

Pablo Contrucci



NRC: 31279
Sigla: ARQ3652-1
Caracter: Catedra
Horario: V: 5-6
1er bimestre
Sección 1
Vacantes: 2
Magíster
Sala: Por definir
5 Créditos

Herr Analisis Datos Arq Sustenta

ENCINAS PINO FELIPE



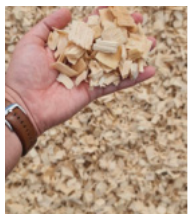
MASE

El curso tiene por objetivo proveer a las y los estudiantes de herramientas de investigación que le permitan implementar instrumentos de recolección de datos, diseñar experimentos y realizar análisis de resultados. Estas herramientas han sido estudiadas y definidas como relevantes para apoyar el desarrollo de tesis, considerando los enfoques particulares del Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía. El curso posee una metodología de estudio aplicado que incorpora talleres con ejercicios prácticos en los campos de desarrollo de encuestas, manejo de bases de datos, experimentos de laboratorio y análisis de simulaciones numéricas, entre otros.

NRC: 29679
Sigla: ARQ3654-1
Caracter: Catedra
Horario: W: 3-4
Semestral
Sección 1
Vacantes: 2
Magíster
Sala: Por definir
10 Créditos

Arquitectura Carbono negativa y madera

VICTORERO CASTAÑO FELIPE



MASE

El uso de materiales con un alto impacto ambiental como el hormigón y acero (responsables de un 11% de las emisiones de GEI mundiales), ha llegado a dominar el desarrollo de proyectos en ambientes urbanos y especialmente en el desarrollo de edificaciones de gran altura. El curso busca presentar a sus participantes, como un cambio de paradigma en el diseño arquitectónico y formas de construir, a través del uso de materiales bio-basados como la madera, se presentan como una alternativa para poder mitigar e incluso llegar a revertir las emisiones de carbono asociadas al cambio climático y generación de residuos.

NRC: 31903
Sigla: IAC3370
Caracter: Optativo
Horario: 14.15 a 16.35
6 de junio al 25 de julio
Sección
Vacantes:

Sala:
5 Créditos

Metodología LEAN para gestión de proyectos



NRC: 31281
Sigla: ARQ3616-1
Caracter: Catedra
Horario: L: 5-6
Semestral
Sección 1
Vacantes: 2
Magíster
Sala: Por definir
10 Créditos

Diseño Experimental de Fachada

VASQUEZ GIMENO LUCAS



MAC

La gestión de proyectos ha evolucionado en el tiempo adaptándose a los cambios del entorno y a las exigencias de los clientes. Esto ha motivado el desarrollo de nuevas filosofías y métodos para potenciar las herramientas tradicionales de gestión. El curso tiene como propósito complementar los conocimientos básicos de gestión de proyectos con herramientas avanzadas de gestión fundamentadas en la filosofía Lean, permitiendo abordar los desafíos actuales que enfrentan los proyectos. En este curso se espera que los y las estudiantes puedan aplicar metodologías Lean de gestión de proyectos. La metodología de aprendizaje considera discusión guiada de casos, ejemplos aplicados, discusión de conceptos en contextos específicos y simulación. Por su parte la evaluación incluye trabajo aplicado y estudio de caso, entre otros.

MASE

Una de las principales dificultades a la hora de la plantear un proyecto de arquitectura sostenible es lograr conciliar el carácter dinámico de los climas donde se trabaja con el carácter estático de la arquitectura. De esta manera, muchas veces el clima exige la aplicación de estrategias diferentes a lo largo del año, las que muchas veces resultan contrarias entre si, y donde pareciera que la aplicación de la primera pareciese ir en desmedro del correcto funcionamiento de la segunda. El curso propone estas paradojas como punto de partida, planteando como hipótesis de resolución el diseño de fachadas variables, capaces de modificar su comportamiento en el tiempo, de manera tal de poder responder de manera dinámica a dichos problemas. De esta manera, se plantea que los estudiantes puedan identificar y resolver pa-

NRC: 29626
Sigla: IEU3209
Caracter: Optativo
Horario: Miércoles 5-6
2º bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
3 MG - 3 DT
Sala: 8+9
5 Créditos

Infraestructura, redes y equipamientos urbanos

Carolina Rojas



NRC: 31905
Sigla: IAC 3280
Caracter: Optativo
Horario: 16.50 a 19.10
6 de junio al 25 de julio
Sección
Vacantes:
Sala:
5 Créditos

Manejo de riesgos

Alvaro Gaete



IEUT

Curso enfocado en la comprensión de los servicios de las infraestructuras, las redes y los equipamientos en el funcionamiento y estructura de las ciudades. Las funciones y oportunidades de las ciudades dependen de las redes de infraestructuras y de los equipamientos disponibles, por tanto a partir de los contenidos del curso se identifican los tipos de infraestructuras, redes y equipamientos urbanos en tres ámbitos: transporte terrestre, energía, drenaje y saneamiento del agua; ya sea en el crecimiento, configuración de los centros urbanos (centralidades) y también en los procesos de inclusión social para lograr ciudades accesibles, equitativas y sostenibles. Así mismo, se analiza el rol que tiene la planificación urbana nacional en la localización territorial para el desarrollo urbano justo y equilibrado.

MAC

En este curso se revisan enfoques, experiencias y ejercicios en que se ponen en juego competencias claves, ejercitando al alumno en las prácticas más relevantes para el desempeño exitoso del liderazgo en cualquier nivel de la organización en que participe. Asimismo, cada alumno podrá reconocer sus fortalezas y debilidades personales para posicionarse como un líder efectivo.

NRC: 31387
Sigla: IEU3103
Caracter: Optativo
Horario: Jueves 3-4
1° bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
2 MG - 2 DT
Sala: por definir
5 Créditos

Vivienda y barrio: teoría, problemas y políticas por definir



IEUT

El curso aborda la problemática de la vivienda en toda su amplitud temática y en su trayectoria histórica, incorporando al barrio como foco de estudio inseparable. Se revisan las distintas dimensiones del problema de la vivienda y el barrio, y se profundiza sobre los principales problemas asociados, tales como la segregación residencial y la gentrificación. Asimismo, se ilustran dichos problemas en función de políticas e instrumentos de planificación implementados en Estados Unidos, Europa y Latinoamérica.

NRC: 26536
Sigla: IEU3047
Caracter: Optativo
Horario: Jueves 3-4
1° bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
2 MG - 2 DT
Sala: 8+9
5 Créditos

Cambio climático y planificación urbano-regional

Vanessa Rugiero



IEUT

Las ciudades del mundo concentran la mayor parte de la población mundial. Sin embargo, la discusión del cambio climático no ha enfocado mucho en el rol de las ciudades. Mientras que las ciudades tienen un rol central como concentraciones urbano-industriales de producción de gases de efecto invernadero, también son sujetas a los impactos generados por estos cambios. Los temas de mitigación y adaptación en el contexto urbano son claves para entender como las ciudades pueden aportar a una reducción en las emisiones y como se deben prepararse con planes de adaptación.

NRC: 31389
Sigla: IEU3095
Caracter: Optativo
Horario: Jueves 3-4
2° bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
2 MG - 2 DT
Sala: 8+9
5 Créditos

Monitoreo y evaluación del desarrollo sustentable

Vanessa Rugiero



IEUT

Este curso está enfocado en sistemas de evaluación del desarrollo sustentable e indicadores de monitoreo y seguimiento de la sustentabilidad. Se introducen distintas metodologías que surgen de diversas disciplinas y enfoques, se analizan los componentes, debilidades y fortalezas y aplicaciones en casos concretos. También se presentan y discuten indicadores urbanos, índices, el rol y el potencial de sistemas de indicadores para la planificación de barrios, ciudades y regiones.



**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ESTUDIOS URBANOS**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Dirección de Investigación y Postgrado

julio de 2024