

MIP

CATÁLOGO DE CURSOS MALLA INTEGRADA DE POSTGRADO FADEU 2S - 2024

-  DAEU | Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos
-  MARQ | Magíster en Arquitectura
-  MAPA | Magíster en Arquitectura del Paisaje
-  MPUR | Magíster en Proyecto Urbano
-  MASE | Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía
-  MAPC | Magíster en Patrimonio Cultural
-  MADA | Magíster en Diseño Avanzado
-  MDU | Magíster en Desarrollo Urbano
-  MHM | Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente
-  MPU | Magíster en Planificación Urbana
-  IEUT | Mínimos + Optativos MHM / MDU
-  MAC | Magíster en Administración de la Construcción
-  MPU | Magister en Planificación Urbana



Dirección de Investigación y Postgrado DIRIP FADEU

Directora | Magdalena Vicuña Del Río

Asistente | Pablo Ortiz E. (pmortiz@uc.cl)

Pedro Alonso | Jefe programa Doctorado

Arturo Orellana | Jefe de Gestión Académica Doctorado

Paula Velasco | Jefa programa Magíster en Arquitectura

Alejandra Bosch | Jefe programa Magíster en Arquitectura del Paisaje

Francisco Quintana | Jefe programa Magíster en Proyecto Urbano

Claudio Vásquez | Jefe programa Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía

Dino Bozzi | Jefe programa Magíster en Patrimonio Cultural

Zinnia Silva | Jefa programa Magíster en Diseño Avanzado

Giovanni Vecchio | Subdirector de Postgrado Instituto Estudios Urbanos y Territoriales

+ Magíster en Desarrollo Urbano

+ Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente

+ Magíster en Planificación Urbana

Hernán de Solminihac | Jefe programa Magíster en Administración de la Construcción

Osvaldo Moreno | Subdirector Académico, Escuela de Arquitectura

Andrés Villela | Subdirector Académico Escuela de Diseño

Contactos:

Yoaly Vásquez, Coordinadora Académica Postgrado EARQ, yoaly.vasquez@uc.cl

Paola Olguin, Asistente Académica MADA, paolguing@uc.cl

Dominique Yoma, Coordinadora Académica IEUT, dominique.yoma@uc.cl

Andrea Masuero, Coordinadora Académica DAEU, amasuero@uc.cl

Marina Becerra, Coordinadora Académica MAC, mbecerra@ing.puc.cl

Francisco Javier Cartagena, representante de postgrado FADEU, fjcartagena@uc.cl



NRC: 13472
Sigla: IAC3250
Caracter: Mínimo
Horario: 08:30 - 10:55
2do bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
5
Sala: Externa
5 Créditos

Administración de Proyectos

Micaela Barrientos - Rodrigo Herrera



MAC

Este curso aborda conceptos y metodologías avanzadas para la administración de proyectos aplicables en distintas fases del ciclo de vida del proyecto, desde la teoría, el estudio de casos y su implementación práctica en proyectos reales, entregando al alumno herramientas fundamentales que le permitan realizar un mejor desarrollo y administración de estos.

NRC: 26813
Sigla: ARQ3109
Caracter: Remoto con actividad presencial
Horario: Lunes 5-6
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
19
Sala: Por definir
5 Créditos

Argumentos Projectuales

Francisco Cardemil

MARQ

El curso aproxima a sus estudiantes a la construcción de argumentos a partir del estudio de objetos y casos precisos. Provee un foro de discusión colectiva desde donde abordar de manera crítica las relaciones entre argumento, evidencias y narrativa en arquitectura. En el ámbito del taller los estudiantes ejercitarán formatos gráficos y escritos desde donde construir posiciones y testear ideas. El avance de estos procesos se evaluará a través de un ejercicio único a desarrollarse a lo largo del curso

NRC:
Sigla: ADU4122
Caracter: Mínimo
Horario: L y W 3 y 4
1er bimestre
Sección 1
Vacantes:

Sala: Por definir
10 Créditos

Aproximación interdisciplinaria al Concepto
de Espacio
C. Marshall y A. Almandoz

DAEU

NRC: 31025
Sigla: ARQ3092
Caracter: Presencial
Horario: Lunes 3-4
Semestral
Sección 1
Vacantes: 15
15
Sala: Por definir
5 Créditos

Arquitectura Residencial en Japón

Diego Grass

MARQ

El curso busca discutir y entender la arquitectura japonesa desde Chile, en el año 2024. No pretende comprender la totalidad de los procesos habidos y por haber, más bien todo lo contrario: hacer una lectura parcial y controlada de la (muy extensa) escena nipona que nos permita extraer preguntas puntuales. Estas nos podrían ayudar en nuestro ejercicio como arquitectos fuera de Japón. Los contenidos se dividen entre material entregado digerido por el profesor y material que estudiantes producirán por su cuenta –con la guía del profesor. En este bimestre, los estudiantes se concentrarán en redibujar las casas de Kazuo Shinohara (1925-2006), una casa por alumno.

NRC: 29240
Sigla: ARQ3037
Caracter: Presencial
Horario: Viernes 3-4
Semestral
Sección 1
Vacantes: 12
12
Sala: Por definir
10 Créditos

Arquitectura y Vanguardia

Patricio Mardones

MARQ

El curso Arquitectura y Vanguardia se propone profundizar en el conocimiento de las agendas y la producción de un conjunto específico de autores y colectivos vinculados a la arquitectura y a los asuntos de la ciudad. Integrados por arquitectos y muchas veces en asociación con artistas, sociólogos y filósofos, estos movimientos desarrollaron su actividad en Europa a partir del fin de la Segunda Guerra Mundial y hasta mediados de la década del setenta, adelantándose a la hoy extendida práctica multidisciplinar. Se trata de movimientos que, si bien han captado alguna atención recientemente, de manera mayoritaria permanecieron en una especie de segunda línea para el discurso hegemónico, dominado por el movimiento moderno y luego por su contraparte postmoderna. Los situacionistas franceses y los nórdicos, arquitectos radicales

NRC: 26808
Sigla: ARQ3002
Caracter: Presencial
Horario: Martes 6-7
Semestral
Sección 1
Vacantes: 30
25
Sala: Por definir
10 Créditos

Arquitecturas en América Latina

Alberto Sato Billy Joe Bermúdez

MARQ

¿Por qué América Latina? Quizás debamos responder a esta pregunta. Considerando que los temas de arquitectura y ciudad latinoamericana no son ajenos a circunstancias político-sociales y culturales que atraviesan el mundo, podría interesar la arquitectura que se produce en circunstancias similares, porque dentro de esa diversidad y similitud se pueden encontrar claves de su significación. En general los indicadores de la economía, la ciencia, y la cultura colocan a Latinoamérica en una condición particular dentro de la globalización. En tales condiciones se producen arquitecturas en ocasiones, diferentes, y en otras, similares. Así, podemos acordar a la luz de la teoría del caos, que un acontecimiento cualquiera en el mundo cobra centralidad, pero inmediatamente se disuelve, y la historia moderna de Latinoamérica da testimonio de esta

NRC: 31349
Sigla: ARQ3002
Caracter: Presencial
Horario: Martes 6-7
Semestral
Sección 2
Vacantes: 7
7
Sala: Por definir
10 Créditos

Arquitecturas en América Latina

Alberto Sato

MARQ

¿Por qué América Latina? Quizás debamos responder a esta pregunta. Considerando que los temas de arquitectura y ciudad latinoamericana no son ajenos a circunstancias político-sociales y culturales que atraviesan el mundo, podría interesar la arquitectura que se produce en circunstancias similares, porque dentro de esa diversidad y similitud se pueden encontrar claves de su significación. En general los indicadores de la economía, la ciencia, y la cultura colocan a Latinoamérica en una condición particular dentro de la globalización. En tales condiciones se producen arquitecturas en ocasiones, diferentes, y en otras, similares. Así, podemos acordar a la luz de la teoría del caos, que un acontecimiento cualquiera en el mundo cobra centralidad, pero inmediatamente se disuelve, y la historia moderna de Latinoamérica da testimonio de esta

NRC: 29223
Sigla: IEU3072
Caracter: Optativo
Horario: V. 5-6
1er bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
2 magíster - 2 doctorado
Sala: por definir
5 Créditos

Biodiversidad urbana: patrones y procesos

Carolina Rojas



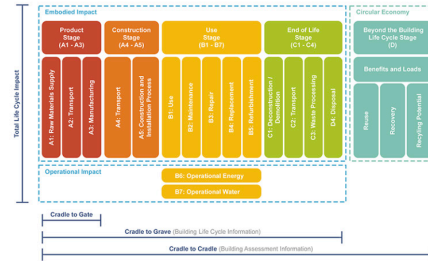
IEUT

El curso ofrece una visión reciente de los avances en investigación de la biodiversidad en ambientes urbanos. Los patrones de distribución de especies y la situación de los ecosistemas del paisaje urbano como los humedales es fundamental. Los ecosistemas naturales están siendo impactados de forma directa por las acciones humanas y por la forma de las ciudades. Por tanto, conocer los múltiples efectos y además proponer acciones para la integración de la biodiversidad en las ciudades es un tema central de discusión en ecología urbana y sustentabilidad. Asimismo, la conservación y las soluciones basadas en la naturaleza son componentes fundamentales para la adaptación y mitigación del cambio climático.

NRC: 31341
 Sigla: ARQ3640-1
 Caracter: Catedra
 Horario: L 3-4
Semestral
 Sección 1
 Vacantes: 20
 2
 Sala: Por definir
 10 Créditos

CO2, Energía Incorporada

Diego Palma



MASE

El curso ARQ3640 CO2 Energía Incorporada y Edificios busca desarrollar una base de conocimientos, estrategias y herramientas de análisis para que los alumnos sean capaces de medir, calcular y reducir la cantidad de emisiones de CO2 y energía durante el ciclo de vida de un edificio, considerando sus distintas etapas; producción, construcción, uso, operación, fin de la vida útil y etapas más allá del ciclo de vida del edificio. Esto se logra mediante clases lectivas, herramientas digitales, cálculos de acuerdo a metodologías validadas, y análisis de casos.

NRC: 13254
 Sigla: IND3210
 Caracter: Mínimo
 Horario: 16:50 - 19:10
2do bimestre
 Sección 2
 Vacantes: 30
 5
 Sala: Externa
 5 Créditos

Contabilidad y Análisis Financiero

Fernando Castillo - Roger Mogrovejo



MAC

Este curso le otorga al alumno conocimientos sobre principios, conceptos y supuestos utilizados en contabilidad. Se discuten además usos y limitaciones del análisis de balances y estados de resultados de las empresas, a partir de una perspectiva de los procedimientos contables utilizados para realizarlos y, así, entenderlos comprensivamente. Se revisarán además conceptos financieros asociados a la empresa y el mercado, donde destacan formas de financiamiento, inversión y valorización.

NRC: 31943
 Sigla: IAC3960
 Caracter: Optativo
 Horario: 11:05 - 13:25
1er bimestre
 Sección 1
 Vacantes: 30
 5
 Sala: Externa
 5 Créditos

Construcción Industrializada

Beda Barkokebas



MAC

En este curso el estudiantado conocerá la construcción industrializada (CI) como un abordaje que incorpora fundamentos de la manufactura a la construcción tradicional con el objetivo de aumentar su productividad y reducir su costo. Profundizará su dominio de distintos métodos constructivos, distintos niveles de industrialización, métodos de planificación para la instalación de componentes industrializados, y métodos de digitalización necesarios para la planificación de fabricación. Las principales metodologías del curso son el estudio de caso y los talleres

NRC: 29220
 Sigla: IEU3204
 Caracter: Mínimo MPU
 Horario: V. 5-6
Semestral
 Sección 1
 Vacantes: 30
 2 MG - 2 DT
 Sala: sala 8+9
 10 Créditos

Coproducción del desarrollo urbano

Christian Matus



IEUT

Los procesos de planificación urbana participativa buscan la coproducción de la ciudad entre los actores públicos, privados, de la sociedad civil y la ciudadanía en general, lo cual implica un cambio de paradigma hacia el planificador mediador. El objetivo del curso es desarrollar conocimientos teóricos, pero sobre todo prácticos, para desarrollar estrategias de participación ciudadana en la planificación urbana, articulando los intereses de los diversos actores urbanos, pero también abordando e incluyendo la diversidad de estos actores (genero, grupos etarios, grupos culturales, entre otros) y de los contextos territoriales, y facilitando herramientas para la resolución de conflictos en los escenarios de intervención.

NRC: 29239
Sigla: ARQ3049
Caracter: Presencial
Horario: Lunes 6-7
Semestral
Sección 1
Vacantes: 15
14
Sala: Por definir
10 Créditos

Crítica de Arquitectura Contemporánea

Francisco Díaz

MARQ

Crítica de Arquitectura Contemporánea es un curso que introduce a las y los estudiantes en el ejercicio crítico, ofreciendo no sólo un espacio para entrenar y perfeccionar las habilidades necesarias para esta forma de práctica, sino también argumentos y puntos de vista que permitan entender el rol que juega la arquitectura – en sus más diversas manifestaciones – como parte de las dinámicas del mundo actual. Para examinar la condición contemporánea y observar las fisuras que aparecen en ella, miraremos a nuestro campo de conocimientos desde fuera. La idea es analizar sus aspectos críticos, aquellos que ponen a la arquitectura en crisis. En un momento en que el sentido está en disputa, mientras el planeta nos empieza a pasar la cuenta por las externalidades de la modernidad, nuestra responsabilidad es interrogar la condición

NRC: 21610
Sigla: ARQ3503
Caracter: Presencial
Horario: J 2-4
Semestral
Sección 2
Vacantes: 10
10
Sala: Por definir
20 Créditos

Deus ExMachina

Ignacio García, Arturo Scheidegger

MARQ

Deus ex machina es una locución latina que significa «el dios [que baja] de la máquina», traducción de la expresión griega «_π_ _ó_» (apò m_chan_s theós), o mejor entendido como «por obra de Dios». Se origina en el teatro griego y romano, cuando una grúa (machina) o cualquier otro medio mecánico introducía desde fuera del escenario a un actor que interpretaba a una deidad (deus) para resolver una situación o dar un giro a la trama. Actualmente se utiliza para referirse a un elemento externo que resuelve una historia sin seguir su lógica interna o resolver una situación argumental que de otro modo sería irresoluble. El taller “DEUS EX MACHINA” busca explorar nuevas agendas proyectuales que se desprenden de los efectos que tienen sobre la ciudad existente la inminente transición hacia un mundo post carbono,

NRC: 31085
Sigla: ARQ3271
Caracter: Presencial
Horario: Martes 3-4
Semestral
Sección 1
Vacantes: 15
14
Sala: Por definir
10 Créditos

Cruces disciplinares: Conceptos en Arquitectura

Rosario Palacios

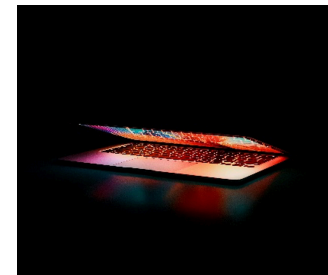
MARQ

La descripción y justificación del proyecto de arquitectura, como parte del ejercicio proyectual, ha sido siempre central en la disciplina. En este curso el estudiantado profundizará en diez conceptos comúnmente utilizados en la descripción de proyectos de arquitectura, planes y diseño urbanos. Conocerá los actores y las estructuras de poder relacionadas con la aparición y diseminación de dichos conceptos en el campo de la arquitectura y urbanismo. Se trata de conceptos que refieren a temáticas interdisciplinarias que cruzan varios campos de acción práctica y que, en relación con proyectos de arquitectura y urbanismo, realizan ciertas fricciones intentando (o logrando) dotar de sentido a las propuestas. Se trata de aproximarse a esos conceptos para entender el contexto social e histórico en el que fueron acuñados y la forma

NRC: 31597
Sigla: DNO3265
Caracter: Optativo
Horario: S. 09.40-12.10
2do bimestre
Sección 1
Vacantes: 16
4
Sala: Magister
5 Créditos

Diseño de Interacción y Experiencia de Usuario

Rodrigo Vera



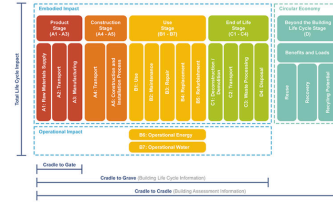
MADA

En este curso se abordarán las disciplinas de diseño de interacción y experiencia de usuario desde la elaboración de un proyecto digital experimentando de forma empírica la metodología de Diseño Centrado en el Usuario. Para ello realizarán análisis de información, tendencias de los medios, estudio de usuario y finalmente su traducción a jerarquía de información en pantalla.

NRC: 30723
 Sigla: ARQ3616-1
 Caracter: Catedra
 Horario: W: 1-2
Semestral
 Sección 1
 Vacantes: 20
 2
 Sala: Online
 10 Créditos

Diseño Experimental de Fachadas

Juan Eduardo Ojeda



MASE

El diseño paramétrico ha revolucionado el sector de la arquitectura, Ingeniería y Construcción (AEC) al hacer posible el desarrollo de complejos diseños optimizados en aspectos estructurales, energéticos y de fabricación. Las herramientas computacionales han permitido a los arquitectos generar combinaciones de parámetros que permiten encontrar soluciones que mejoran el desempeño de los edificios considerando factores como el emplazamiento, las preexistencias, el programa o el tipo de estructura. En este contexto, el curso capacitará a los estudiantes en el uso de Grasshopper 3D para el diseño de componentes de fachada. Aprenderán el flujo de trabajo desde la definición de datos y parámetros, hasta el análisis y evaluación de un diseño de fachada que permita mejorar el desempeño del edificio. Al finalizar, los estudiantes

NRC: 30110
 Sigla: ARQ3649-1
 Caracter: Catedra
 Horario: W: 7-8
Semestral
 Sección 1
 Vacantes: 20
 2
 Sala: Por definir
 10 Créditos

Diseño y Optimización de Arquitectura en

Madera
 Juan Acevedo



MASE

Durante el presente curso, los estudiantes aprenderán y aplicarán conocimientos necesarios en torno a la modelación y dimensionamiento de los diferentes elementos de madera para edificios. A través de clases expositivas acerca de las propiedades de este material y sus piezas y conectores; clases prácticas para el uso de software de diseño; y análisis de casos de estudio, al final del semestre la evaluación será a través de trabajos prácticos en su capacidad de diseñar y optimizar arquitectura en madera tomando en cuenta comportamientos tales como el acústico, al fuego y a las vibraciones.

NRC: 21621
 Sigla: ARQ3355
 Caracter: Online
 Horario: L:6 y J:6
Semestral
 Sección 1
 Vacantes: 15
 5 MAG
 Sala: Por definir
 10 Créditos

Ecología Urbana e Infraestructura verde

Alejandra Vargas



MAPA

El curso de ecología urbana e infraestructura verde, integra los conocimientos de ecología, sustentabilidad y ecosistemas, con el fin de analizar los componentes que debe considerar la infraestructura verde de una ciudad para prestar servicios ecosistémicos y disminuir el impacto de la ciudad en el ambiente. Durante el curso se estudiarán los conceptos ecológicos que se pueden incorporar y desarrollar en la ciudad, luego se determinarán las características que deben presentar las áreas verdes para contribuir a mejorar las condiciones ambientales de las urbes. Se identificarán los sectores prioritarios a intervenir, las conexiones que se deben promover y las acciones que contribuirán a restaurar el paisaje. Los diferentes

NRC: 31026
 Sigla: ARQ3022
 Caracter: Presencial
 Horario: Martes 2-3
Semestral
 Sección 1
 Vacantes: 15
 15
 Sala: Por definir
 10 Créditos

El Proyecto de Arquitectura Como

Contenedor de Arte. Construcción del
 Itinerario de Asombro
 Guillermo Hevia

MARQ

Los Ecosistemas del Arte están integrados por un conjunto de procesos, acciones y actores que se desenvuelven en una serie de espacios, lugares o arquitecturas que permiten que estas dinámicas ocurran y se intensifiquen. La arquitectura juega un papel fundamental y es un engranaje clave en el desarrollo del medio artístico, en la cadena de producción e intercambio obra y en el desarrollo de conocimiento en torno al arte. ¿Qué relación existe entre los ecosistemas del arte contemporáneo, sus diversos actores y los espacios donde estas relaciones ocurren? El curso reflexionará sobre estas preguntas a partir de la revisión de 17 tipologías en las que se despliegan capas y dinámicas que permiten que el arte contemporáneo ocurra y se desenvuelva. Los espacios en los que el arte tiene cabida son altamente específicos y han sido

NRC: 17952
Sigla: ARQ3071
Caracter: Presencial
Horario: J 2-4
Semestral
Sección 4
Vacantes: 10
10
Sala: Por definir
15 Créditos

El sueño de la casa común: Hacia la buena vida juntos
Felipe de Ferrari, Marcelo Cox

MARQ

I. Vivimos tiempos difíciles, no importa cuando leas esto. Nos hemos acostumbrado a un estado de crisis (económica, política, sanitaria, medioambiental) y parece que somos impermeables a injusticias de todo tipo. Reina un sentimiento de desconfianza que afecta el actuar de tomadores de decisión, el mercado, la definición de marcos regulatorios y sobre todo cómo queremos vivir. La ciudadanía está espantada y fragmentada. La cultura y nuestro derecho a la buena vida está en juego. La arquitectura, entendida como un campo de conocimiento común, puede contribuir directamente en este debate. Su capacidad inherente es el manejo estratégico del espacio y recursos disponibles para crear lugares con cualidades sociales y medioambientales ejemplares. II. El taller se enfocará en la reflexión y producción de estrategias y pro-

NRC: 31748
Sigla: DNO3320
Caracter: Optativo
Horario: W. 18.40-21.20
2do bimestre
Sección 1
Vacantes: 16
4
Sala: Magister
5 Créditos

Estrategias de Comunicación Efectiva para Proyectos de Innovación
Francisco Rebolledo

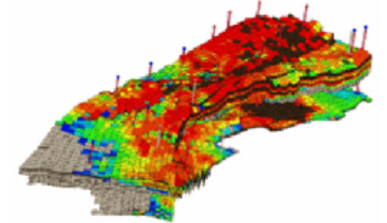


MADA

Curso teórico-práctico, por medio del cual las y los estudiantes adquirirán los aprendizajes para comunicar de manera efectiva y persuasiva sus ideas y/o proyectos en el contexto de innovación y emprendimiento. Abordarán, los fundamentos de la psicología de la comunicación hasta técnicas de presentación y pitching. Se espera que las y los estudiantes puedan, influir positivamente en diversas audiencias, mediante la estructuración de mensajes y discursos trascendentes en presentaciones de variados contextos, para ello se incorporaran metodologías con actividades prácticas y simulaciones y como estrategia evaluativa la presentación de pitching.

NRC: 24797
Sigla: IEU3108
Caracter: Optativo
Horario: W. 7-8
1er bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
2 MG - 2 DT
Sala: sala 30 PC
5 Créditos

Estadística espacial y geoestadística aplicada a sistemas de información geográfica
Ricardo Truffello



IEUT

En este curso, las y los estudiantes podrán desarrollar capacidades para comprender y ejercitar los procesos vinculados a los preceptos teóricos y prácticos de la estadística espacial y geoestadística, a través del uso de Sistemas de Información Geográfica. El curso se propone explorar el uso de herramientas avanzadas y aplicarlas a problemáticas urbanas y territoriales. Las clases se desarrollarán a través de una breve cátedra teórica, para posteriormente pasar a resolver estudios de casos a partir de la aplicación directa de las herramientas SIG en laboratorio, para diferentes ciudades y diferentes problemáticas urbanas. Los aprendizajes serán evaluados por medio de simulaciones y la resolución de estudios de caso atinentes a la realidad urbana y territorial de diferentes ciudades de Chile.

NRC: 29222
Sigla: IEU3208
Caracter: Optativo
Horario: V. 7-8
2do bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
2 MG - 2 DT
Sala: sala 8+9
5 Créditos

Estrategias de regeneración urbana

Sebastián Salas



IEUT

Mediante el análisis de referentes internacionales y nacionales, el estudiantado comprenderá las diferentes estrategias de regeneración urbana y el uso de instrumentos de financiamiento, gestión y regulación. A través de un caso de estudio real, el estudiantado trabajará en un proyecto donde deberán considerar una variedad de aspectos públicos y privados, así como aristas urbanas, económicas, políticas y sociales al momento de proponer y planificar un proceso de regeneración urbana. El curso permitirá que el estudiantado comprendan la multidimensionalidad de los desafíos y oportunidades al momento de afrontar un proceso de regeneración en la ciudad.

NRC: 31048
Sigla: ARQ3008
Caracter:
Horario: **Martes 1-2**
Semestral
Sección
Vacantes:

Sala: **Por definir**
Créditos

Estudio Invierno

Laia Celma

MARQ

Entre 2012 y 2020 fuertes explosiones sacudieron el suelo de la Isla Riesco en la región antártica de la Patagonia, entre 2012 y 2020. El origen de las repetidas explosiones fueron detonaciones de dinamita en Mina Invierno, la mina de carbón a cielo abierto más grande que jamás haya existido en Chile. Con cada explosión se liberaron grandes nubes de polvo que contenían metales pesados, flotando en el aire, empujadas por fuertes vientos que en ocasiones soplaban a más de 100 kilómetros por hora, esparciendo las partículas tóxicas por el territorio. Fuera de los límites de la mina, pero dentro de los límites del Parque Nacional Kawésqar, la topografía, la vegetación y los sistemas hídricos de la isla quedaron alterados para siempre. Mina Invierno es hoy una cicatriz abierta que revela la transformación violenta del territorio, expo-

NRC: 31053
Sigla: IEU3214
Caracter: **Optativo**
Horario: **J. 8-9**
1er bimestre
Sección 1
Vacantes: **30**
2 MG - 2 DT
Sala: **remoto**
5 Créditos

Evaluación de impacto ambiental

Yordana Meshen



IEUT

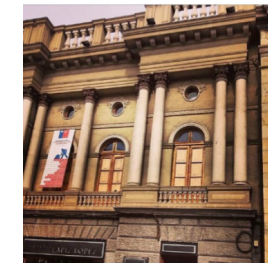
En este curso el estudiantado profundizará en la Evaluación de Impacto Ambiental (EIA), desarrollando herramientas esenciales para la gestión de proyectos en contextos complejos dados por la crisis ambiental actual, así como por el aumento en el nivel de exigencias normativas y de las expectativas de la ciudadanía. Para ello, se utilizarán cátedras, estudios de casos y metodología de aprendizaje basado en problemas, entre otros. La evaluación se realizará mediante un trabajo práctico y una prueba de contenidos.

NRC:
Sigla: ARQ3200
Caracter: **Mínimo**
Horario: **V 3 y 4**
Semestral
Sección 1
Vacantes:

Sala: **2do piso Casa Postgra-**
10 Créditos

Estudios críticos del Patrimonio

Elvira Pérez, Fernando Pérez



MAPC

Curso orientado a que los alumnos asimilen las teorías clásicas sobre investigaciones críticas actuales sobre Patrimonio Cultural, así como las implicaciones de dichas investigaciones en la toma de decisiones concretas. El formato del curso se desarrollará como seminario de debate. Se promoverá la presencia de profesores e investigadores invitados que ponga a los estudiantes en contacto directo con posturas teóricas y métodos de trabajo. La metodología incluye clases teóricas, lecturas críticas y presentación de textos, además de seminarios de discusión a partir de la problematización de casos. Se evaluará a través de presentación de textos, discusión bibliográfica, participación en clase y un trabajo final escrito.

NRC: 17950
Sigla: ARQ3071
Caracter: **Presencial**
Horario: **Miercoles 5-7**
Semestral
Sección 2
Vacantes: **10**
10
Sala: **Por definir**
15 Créditos

Existenzminimum en regiones remotas de

Chile

Pedro Alonso, Francisco Salas

MARQ

Tomando un punto de partida metodológico en la consideración de lugares remotos de Chile, tales como Puerto Hambre, Isla Desventura, Isla Desolación, Isla Furia, Bahía Inútil, o el Golfo de Penas, el taller tiene como objetivo el diseño, la prefabricación y la consideración logística de la implementación práctica de sistemas de habitación mínimos, sostenibles y asequibles económicamente. Se trata de unidades de refugios basados en la integración de lo que el taller denominara "objetos eco técnicos". Si bien se busca investigar el desempeño de estos objetos, también investigaremos el papel de las personas en el funcionamiento de ensamblajes eco-técnicos en un sentido más profundo. En esto seguimos lo que Gilbert Simondon ha llamado "verdaderas máquinas progresivas" que dependen de "márgenes de indeterminación" que

NRC: 21609
Sigla: ARQ3603
Caracter: Presencial
Horario: Miércoles 2-4
Semestral
Sección 1
Vacantes: 10
10
Sala: Por definir
20 Créditos

Experiencia Material: El prototipo como
forma de investigación para la arquitectura
en territorios extremos
Victoria Jolly, Francisco Chateau

NRC:
Sigla: DIL4456
Caracter: Mínimo
Horario: J 2-3
Semestral
Sección 1
Vacantes:
Sala: Por definir
10 Créditos

Filosofía del Conocimiento

L. Flores

MARQ

El taller centrará su trabajo en la experiencia directa con los materiales, los procesos de fabricación y el modo en que estos pueden alimentar e informar el orden del proyecto. El taller propone un modo de trabajo colectivo que se desarrollará en una dirección. Privilegiando el trabajo en el taller de herramientas como punto de partida, para que la construcción de modelos materiales y prototipos físicos sean los que abran la investigación, integrando en un segundo tiempo cuestiones como el programa, el lugar y el contexto socio cultural en el que se propone trabajar. Como caso de proyecto se utilizarán los centros y estaciones territoriales de la universidad a lo largo del país. Aportando así las condiciones del programa y lugar necesarias para centrar la investigación y el proyecto en los problemas tecnológico que plantea la

DAEU

NRC: 31074
Sigla: ARQ3269
Caracter: Optativo
Horario: W:3-4
11
Sección
Vacantes: 20
Sala: Por definir
5 Créditos

Forma pública

Francisco Díaz



NRC: 24948
Sigla: ARQ3000
Caracter: Presencial
Horario: Martes 2-3
Semestral
Sección 1
Vacantes: 96
95
Sala: Por definir
5 Créditos

Formulación de proyectos de investigación

Alejandro Crispiani, Lia Jara, Logan Leyton,
Nicolás Díaz

MPUR

En este curso las y los estudiantes analizarán el rol de lo público en el diseño, planificación y pensamiento de la ciudad. Mediante cátedras, seminarios y estudio de casos, evaluarán el impacto de las distintas nociones de lo público en las agendas políticas y reflexionarán para responder interrogantes como: ¿Qué es lo que entendemos cómo público hoy? ¿Cuáles son las formas de lo público? ¿Cuáles son las interconexiones entre arquitectura, cultura, infraestructura y derecho que permiten lo público? ¿Qué formas de ciudad posibilitan una expansión de lo público? Las evaluaciones consideran participación en clases, discusión de textos, y el estudio de casos.

MARQ

El curso parte de una constatación básica: la investigación, basada en referentes tanto de las ciencias exactas y naturales como de las ciencias sociales, se ha incorporado entre las demandas a que debe responder la disciplina de la arquitectura y esto se ha visto reflejado en la propia formación del arquitecto y el proceso de aprendizaje. Este curso forma parte del conjunto de instancias curriculares que dan cuenta de esto, intentando ser una instancia de clarificación de ciertas premisas conceptuales básicas necesarias para una investigación. Parte por considerar un primer nivel de nociones generales que permiten situar a la investigación entendida como producción de un determinado conocimiento, que en términos generales aspira a tener un cierto grado de cientificidad. Desde allí se hace hincapié en el proceso de

NRC: 13470
Sigla: IAC3240
Caracter: Mínimo
Horario: 08:30 - 10:55
1er bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
5
Sala: Externa
5 Créditos

Fundamentos de Administración de la
Construcción
Luis Fernando Alarcón - Rodrigo Herrera



MAC

El propósito del curso es introducir al alumno de postgrado a diversos conceptos y metodologías de administración de proyectos, a través de la presentación del estado del arte en la materia, el estudio de casos y la implementación práctica de los conceptos en proyectos reales

NRC: 31947
Sigla: IAC3290
Caracter: Optativo
Horario: 11:05 - 13:25
2do bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
5
Sala: Externa
5 Créditos

Fundamentos de Ingeniería de Costos

Patricio Gahona



MAC

El curso busca formar capacidades para estimar, presupuestar y controlar costos en las distintas etapas de un proyecto. Se incorporan como elementos relevantes del análisis de costos el análisis de riesgos del proyecto y el análisis de elementos de seguridad industrial. El curso cubre también aspectos de control de costos del proyecto en forma integrada con el control del avance físico del proyecto. Como complemento a lo anterior, se incorpora la interpretación análisis de indicadores de desempeño a partir del análisis de estados financieros de las empresas

NRC: 19621
Sigla: AQT100A
Caracter: Presencial
Horario: J 5-7
Semestral
Sección 3
Vacantes: 8
8
Sala: Por definir
20 Créditos

FUTUROS POST INDUSTRIALES: Un nuevo
destino para la Maestranza San Bernardo
Fernando Pérez, Alejandro Beals

MARQ

A través del decreto 46 de 2010, los restos que perviven de la maestranza de San Bernardo fueron declarados Monumento Nacional. El conjunto se encuentra hoy abandonado y rodeado por áreas de vivienda de baja altura que se instalaron en sus alrededores. La maestranza industrial de San Bernardo constituyó, a comienzos del siglo XX un conjunto industrial único en Latinoamérica. Fue construida en hormigón armado en el momento en que dicho material, en parte por causa de la Primera Guerra Mundial se difundía internacionalmente. Al interior de sus impresionantes naves industriales se reparaban 500 locomotoras al año y en ella trabajaban más de 2.000 obreros y profesionales. Forma, por ello parte importante de la memoria colectiva de San Bernardo y de quienes estuvieron vinculados a ella y que han transmitido tales memo-

NRC: 17472
Sigla: IAC3360
Caracter: Mínimo
Horario: 14:15 - 16:35
1er bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
5
Sala: Externa
5 Créditos

Gestión de Sustentabilidad en Empresas y
Organizaciones
Ingrid Koch - Carolina Hoyl



MAC

Este curso expone y analiza los desafíos actuales y futuros de la gestión de la sustentabilidad en empresas y organizaciones, particularmente en la industria de la construcción, considerando su impacto económico, ambiental y social en Chile y el mundo. Se abordará la sustentabilidad desde su perspectiva ética y de negocios, reconociendo cómo las relaciones entre partes interesadas (stakeholders), el marco regulatorio nacional e internacional y el nuevo contexto de negocios afecta el desarrollo de las empresas. Finalmente, se analizará la relevancia de la gestión del ciclo de vida y del análisis crítico de los reportes de medición de impactos ambientales y sociales, para la toma de decisiones que permitan avanzar hacia una industria que cubra las necesidades económicas, sociales y medio ambientales de hoy y de las futuras generaciones

NRC: ARQ3229
Sigla: ARQ3229
Caracter: Optativo
Horario: M 7 y 8
Semestral
Sección 1
Vacantes: 15
5
Sala: Por definir
10 Créditos

Gestión del patrimonio y desarrollo local

Marisol Saborido



MAPC

En este curso los estudiantes adquirirán conocimientos teóricos y prácticos en relación con la gestión del patrimonio desde un enfoque contemporáneo, en su vinculación con el territorio y sus potencialidades como un eje del desarrollo local. Se abordarán estrategias participativas y desarrollo de planes de activación y gestión del patrimonio cultural y natural en territorios específicos. Se trabajará con una metodología teórico-práctica, combinando clases expositivas, análisis de casos, discusión en forma de taller y salidas a terreno (por confirmar). Se evaluará a través de la Presentación y justificación del caso de estudio, el Desarrollo del caso y un Informe final.

NRC: 31051
Sigla: IEU3045
Caracter: Optativo
Horario: V 7-8
1er bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
2 MG - 2 DT
Sala: sala 8+9
5 Créditos

Gestión estratégica

Sebastián Salas



IEUT

Abordar el creciente déficit habitacional, el deterioro de los barrios y la segregación socioespacial en las ciudades chilenas se ha convertido en una prioridad nacional y en una necesidad urgente para el desarrollo equitativo, próspero y sostenible de las ciudades. Se necesitan nuevos instrumentos y mejores programas de política pública para transformar áreas deterioradas y carentes de servicios en barrios con mejor transporte, vivienda, áreas verdes, infraestructura pública y oportunidades de desarrollo para los residentes y las comunidades locales. El curso se enfocará en discutir los desafíos, oportunidades y cambios institucionales necesarios para implementar mejores políticas de desarrollo y regeneración urbana en Chile. Mediante la presentación de casos de estudio e invitados del sector público y privado, se analizarán experien-

NRC: 30932
Sigla: IEU3210
Caracter: Optativo
Horario:
1er bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
2 MG - 2 DT
Sala: sala 8+9
5 Créditos

Gestión y evaluación de proyectos

Pablo Morán



IEUT

En este curso, el estudiantado comprenderá los principales elementos de la gestión y evaluación de proyectos urbanos, con especial énfasis en las variables que afectan su diseño e implementación tanto desde el área pública como privada, asociado a la producción de vivienda social y a los diferentes productos inmobiliarios del mercado privado. Los principales contenidos tienen relación con un marco conceptual, identificación de actores involucrados, variables de análisis como localización, definición de programas, condiciones de factibilidad y programación de etapas según casos de estudio.

NRC: 31054
Sigla: IEU3216
Caracter: Optativo
Horario: J. 8-9
2do bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
2 MG - 2 DT
Sala: remoto
5 Créditos

Gestión y monitoreo ambiental

Cristian Pérez



IEUT

En este curso, el estudiantado desarrollará un profundo entendimiento sobre la implementación y supervisión de obligaciones ambientales en proyectos. Los y las estudiantes explorarán teorías y procesos de seguimiento ambiental, planes de cumplimiento, auditorías y fiscalizaciones ambientales, así como permisos sectoriales e indicadores de sostenibilidad. Por medio de cátedras, foros de discusión y la metodología de aprendizaje basado en problemas, se espera que desarrollen competencias prácticas y teóricas, que serán evaluadas mediante un trabajo práctico y una prueba de contenidos.

NRC: 26685
Sigla: ARQ3652-1
Caracter: Catedra
Horario: V 5-6
1er bimestre
Sección 1
Vacantes: 20
2
Sala: Por definir
5 Créditos

Herramientas de Analisis de Datos para la investigación en Arquitectura Sustentable Felipe Encinas



MASE

El curso tiene por objetivo proveer a las y los estudiantes de herramientas de investigación que le permitan implementar instrumentos de recolección de datos, diseñar experimentos y realizar análisis de resultados. Estas herramientas han sido estudiadas y definidas como relevantes para apoyar el desarrollo de tesis, considerando los enfoques particulares del Magister en Arquitectura Sustentable y Energía. El curso posee una metodología de estudio aplicado que incorpora talleres con ejercicios prácticos en los campos de desarrollo de encuestas, manejo de bases de datos, experimentos de laboratorio y análisis de simulaciones numéricas, entre otros.

NRC: 31740
Sigla: DNO3294
Caracter: Optativo
Horario: W. 18.40-21.20
1er bimestre
Sección 1
Vacantes: 16
4
Sala: Magister
5 Créditos

Integración de Metodologías y Herramientas de Economía Circular Roger Saintard



MADA

Al termino del curso, el/la estudiante será capaz de evaluar su practica profesional desde los fundamentos de la Economía Circular(EC) y desarrollar estrategias que le permitan aumentar la circularidad de los proyectos en los que participa. Para ello, se realizaran clases expositivas; lectura, discusión y reflexión sobre textos de referencia; y estudios de casos del contexto nacional o internacional, entre otros. Los aprendizajes serán evaluados por medio informes de lectura y discusiones criticas individuales, análisis de casos y la formulación de una propuesta para la aplicación de la EC.

NRC: 29219
Sigla: IEU3203
Caracter: Mínimo MPU
Horario: S. 2-3
Semestral
Sección 1
Vacantes: 30
2 MG - 2 DT
Sala: sala 8+9
10 Créditos

Institucionalidad, gobernanza y gestión urbana Paola Tapia



IEUT

Este curso busca profundizar en una base conceptual y metodológica para analizar las implicancias de la gobernanza y gestión urbana para una planificación integrada en las ciudades a diferentes escalas. Desde esta aproximación, el curso describe y explica los marcos político-institucionales que subyacen en el caso chileno y en otras experiencias internacionales. Asimismo, aborda problemáticas y desafíos de la gobernanza multinivel para la planificación y gestión integrada, así como el aporte del desarrollo de diversos sistemas de indicadores desde el punto de vista de la evaluación, monitoreo y seguimiento del impacto de las políticas públicas urbanas y territoriales.

NRC:
Sigla: ARQ3009-2
Caracter: Optativo
Horario: L: 4
5,5
Sección 2
Vacantes: 20
Sala: Por definir
5 Créditos

Investigación dirigida: De la ciudad a la tela

Filipe Temtem



MPUR

Exponer un proyecto o investigación es exponerse a uno mismo, generando una instancia publica abierta que, a su manera, construye una nueva realidad a partir de las piezas que componen la exposición. Hablamos de una acción que, por su propia condición, pone en "Tela de Juicio" el autor y su forma de entender la realidad, exhibiendo públicamente el germen de su agenda proyectual y la forma de operar con ella. De acuerdo a este planteamiento, el curso propone exhibir un proyecto y/o investigación realizada en el transcurso del estudiante en el Magister en Proyecto Urbano, configurando un relato visual, objetual y verbal que, basado en un guión conceptual inédito, contemple el diálogo coherente entre manejo del espacio, la audiencia y el diseño de una exposición que sea parte de la Trienal de Arquitectura de Lisboa

NRC: ARQ3267
Sigla: ARQ3267
Caracter: Optativo
Horario: L 7 Y 8
2do bimestre
Sección 1
Vacantes: 15
5
Sala: Por definir
5 Créditos

La calle: forma y significado

Carlos Silva



MAPC

En este curso los y las estudiantes diseñarán un proyecto de investigación sobre una calle histórica y/o ejemplar en perspectiva histórica. Mediante estudio de casos, aprendizaje basado en proyectos y salidas a terreno, entre otros, revisaran y analizaran la noción de calle a través de la historia, en debates disciplinares de la arquitectura, el urbanismo y el patrimonio, lo cual conformara una base teórica para el análisis de estudios de casos de calles nacionales e internacionales, desde una perspectiva histórica. Las evaluaciones consideran exposición oral, informe y proyecto de investigación.

NRC: 24997
Sigla: ARQ3099
Caracter: Presencial
Horario: Miercoles 2-3
2do bimestre
Sección 1
Vacantes: 40
37
Sala: Por definir
5 Créditos

La oficina como proyecto

Felipe de Ferrari, Marcelo Cox

MARQ

El curso, de carácter teórico-práctico, aborda el análisis en torno a diferentes proyectos de oficinas contemporáneas, analizando su argumentación, estructura, funcionamiento, producción, etcétera, con el objetivo de proponer, finalmente, un proyecto de práctica arquitectónica a partir de los antecedentes y reflexiones recogidas. Fundamental será el análisis de sus elecciones de herramientas gráficas y de representación en la construcción de tales proyectos.

NRC: 31945
Sigla: IEU3063
Caracter: Optativo
Horario: 11:05 - 13:25
1er bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
5
Sala: Externa
5 Créditos

La Economía en la Ciudad

Slaven Razmilic



MAC

Este curso aborda los elementos de la teoría económica aplicados al análisis de los aspectos físico-espaciales, en particular, de las ciudades. Aquellos que se refieren a las lógicas y decisiones de localización de actividades económicas e inmobiliarias en el territorio. Se analiza la ciudad como expresión de externalidades y economías de aglomeración lo que permite revisar los conceptos centrales de la economía urbana, referidos a la lógica de organización de las ciudades, el comportamiento de los mercados del suelo e inmobiliario, el crecimiento y la expansión

NRC: 21607
Sigla: ARQ3071
Caracter: Presencial
Horario: J 2-4
Semestral
Sección 1
Vacantes: 8
8
Sala: Por definir
15 Créditos

La pista y la pradera: Nuevos escenarios para espacios de excepción

Emilio de la Cerda, Rodrigo Perez de Arce

MARQ

Hipódromos: Los hipódromos urbanos nos ofrecen horizontes y escenarios memorables, que podemos imaginar como retazos rurales o bien como amplias superficies geométricamente perfectas. Hoy en día enfrentan incertidumbres asociadas al abandono del público, la transmisión de carreras a distancia, cambiantes hábitos y modas: están de algún modo en vía de obsolescencia, siendo a la vez espacios de una indudable carga ecológica, paisajística y patrimonial. Todo esto nos conduce a percibirlos como notables reservorios urbanos, es decir lugares desde donde proyectar futuros. El lugar como punto de partida: A partir de levantamientos exhaustivos examinaremos el Club Hípico, el Hipódromo de Santiago y el Sporting Club de Viña del Mar en sus grandes trazados, sus pormenores sus vínculos urbanos, sus caballeri-

NRC:
Sigla: ARQ3215
Caracter: Optativo
Horario: L 5 y 6
2do bimestre
Sección 1
Vacantes: 15
5
Sala: Online
5 Créditos

La vida de los objetos: el patrimonio bajo la perspectiva de la materialidad
Goncalo de Carvalho



MAPC

Este curso pretende hacer una introducción al estudio de los objetos o, para ser más preciso, de la cultura material, integrándose en un análisis que engloba tanto el pasado como el presente en una variedad de distintas perspectivas disciplinarias: estudios de patrimonio, historia, arqueología, antropología, filosofía y sociología. La metodología incluye clases teóricas y análisis de textos, así como exposición por parte de los alumnos. Se evaluará a través de pruebas escritas, participación en clases y trabajo escrito final junto a su exposición.

NRC: 30722
Sigla: ARQ3647-1
Caracter: Catedra
Horario: L:1-2
1er bimestre
Sección 1
Vacantes: 20
2
Sala: Por definir
5 Créditos

Laboratorio de Biofabricación

Sebastián Rodriguez



MASE

El curso se plantea como una instancia teórica/práctica en torno a los Biomateriales. En este curso se combinara la tecnología de fabricación digital con brazo robótico y la conformación de materiales a partir de micelio de hongos. Con estas combinatoria de tecnologías se busca generar andamiajes como soporte de estas nuevas materialidades.

NRC: 31342
Sigla: ARQ3637-1
Caracter: Catedra
Horario: W: 3-4
2do bimestre
Sección 1
Vacantes: 20
2
Sala: sala 12
5 Créditos

Laboratorio de Economía circular

Roger Saintard



MASE

El curso está orientado a la investigación, análisis e implementación de estrategias en Economía Circular para la obra construida. En sus contenidos se vincula con el TIP paralelo en definir indicadores que permitan monitorear el desempeño de los principios de Economía Circular en el diseño urbano y arquitectónico. El desarrollo del curso se enfoca en prototipar soluciones constructivas, materiales o sistemas, para posteriormente medir el impacto de la estrategia utilizada y el potencial que tiene de introducirse en la industria. En sus contenidos incluye herramientas de Análisis de Ciclo de Vida, Cradle to Cradle, BIM, GIS y Ecodiseño entre otras.

NRC: 23318
Sigla: ARQ3639-1
Caracter: Catedra
Horario: J 3-4
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
2
Sala: Por definir
10 Créditos

Laboratorio de Sustentabilidad

Gimeno Vasquez

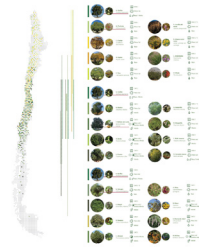


MASE

En este curso los estudiantes aprenderán a utilizar instrumentos de medición del consumo de energía y de las condiciones ambientales del espacio interior, a través del estudio de casos. Para esto, deberán aprender a operar los instrumentos y los softwares que registran información en régimen dinámico (Data Logger). Las campañas de medición deberán ser planteadas a través de un protocolo diseñado por ellos mismos con el objetivo de responder alguna pregunta relevante acerca del desempeño del caso de estudio. Los resultados deberán ser analizados y presentados en un informe que de cuenta de la experiencia.

NRC: 27491
Sigla: ARQ3231
Caracter: Optativo
Horario: M: 5-6
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
5 MAG
Sala: Por definir
10 Créditos

Laboratorio de Tecnologías del Paisaje: Vegetación Anibal Retamal



MAPA

A través de instancias de cátedra, charlas y aprendizaje en terreno, los estudiantes podrán adquirir conceptos, métodos y herramientas para desarrollar competencias de diseño de vegetación en proyectos de paisaje, contemplando criterios de selección, composición y manejo, con particular énfasis en su relación con estrategias de sustentabilidad pertinentes con las condicionantes ambientales en diversos contextos a nivel nacional. El manejo del agua en tal sentido se plantea como variable fundamental para diseñar y coordinar los sistemas de vegetación en el paisaje, considerando de esta manera adquirir competencias en el ámbito de soluciones arquitectónicas y paisajísticas de manejo hídrico.

NRC: 31175
Sigla: ARQ3043
Caracter: Presencial
Horario: Miercoles 5-6
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
19
Sala: Por definir
10 Créditos

Materiales y prototipos experimentales

Victoria Jolly

MARQ

Este curso tiene como objetivo el aprendizaje en torno a la experimentación y ciencia de los materiales a partir de la experiencia práctica. Se trata de desarrollar y darle forma a nuevos materiales a través del trabajo directo con prototipos incorporando RESIDUOS de procesos industriales (relaves / escorias), que permitan confrontar resultados con modelos para explicar fenómenos físicos y arquitectónicos. Al mismo tiempo preguntarnos por el registro de los procesos y modelos como un inventario de posibles arquitecturas. Resultados del aprendizaje: GENERAR prototipos materiales que permitan ensayar cualidades específicas en un trabajo de investigación y al mismo tiempo cualidades arquitectónicas/diseño. DESARROLLAR la habilidad y el oficio disciplinar existente en la generación de prototipos y modelos físicos.

NRC: 21612
Sigla: ARQ3603
Caracter: Presencial
Horario: Viernes 1-3
Semestral
Sección 4
Vacantes: 10
10
Sala: Por definir
20 Créditos

LAV | Laboratorio de Vivienda: Emergencia Habitacional Jose Di Girolamo

MARQ

Después de un período en que el Estado pareció lograr la producción de vivienda de interés social a una escala apropiada a la supuesta demanda, una concatenación de circunstancias históricas nos ha hecho tomar conciencia de graves carencias. La reciente proliferación de asentamientos informales (campamentos), que han aumentado en número, tamaño y dispersión en el territorio, es consecuencia directa del empobrecimiento de la población tras la pandemia y sus efectos sobre la economía y el empleo, así como es también consecuencia de presiones migratorias que el país nunca había presenciado antes. Por otra parte, el levantamiento popular sufrido en 2019 puso a la vista las paupérrimas condiciones de vida de vastos sectores urbanos periféricos y marginales consolidados durante las últimas décadas con defi-

NRC:
Sigla: ARQ3201
Caracter: Mínimo
Horario: J 2-3
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
5
Sala: Sala taller 26, Campus Oriente
10 Créditos

Metodologías de identificación, diagnóstico y valoración del patrimonio cultural Joseph Gomez, Juan Camilo Pardo



MAPC

Curso destinado a que los alumnos aprendan a sistematizar procedimientos para levantar, analizar e integrar información, con el objetivo de detectar los problemas más relevantes de un fenómeno patrimonial determinado. La metodología incluye clases expositivas, análisis de casos nacionales e internacionales, trabajo práctico en terreno (por confirmar), así como visita de expertos y revisión bibliográfica. Se evaluará a través de discusión bibliográfica, participación en clase, y trabajos de registro, catalogación y valoración.

NRC: 31946
Sigla: IAC 3275
Caracter: Optativo
Horario: 16:50 - 19:10
1er bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
5
Sala: Externa
5 Créditos

Métodos de Contratación en la Construcción

Marcela Radovic - Alex Wagemann



MAC

El curso aborda desde una perspectiva eminentemente práctica, aspectos legales asociados a los contratos de construcción, con un especial enfoque en las modalidades de contratación que la propia industria se ha dado y la forma en que la legislación existente se aplica a dichas modalidades, a través de diversos casos prácticos. Por último, se hará una inducción a la contratación según estándares internacionales que actualmente se utilizan en proyectos de construcción.

NRC: 31756
Sigla: DNO3251
Caracter: Optativo
Horario: L. 30.09-V 04.10
1er bimestre
Sección 1
Vacantes: 16
4
Sala: Magister
5 Créditos

MADA

El curso se orienta a experimentar y profundizar nuevos modelos de innovación para el packaging. Se basa en una observación de las necesidades y requerimientos de los usuarios, los hábitos y contexto de consumo, para profundizar en condiciones críticas del diseño, como la accesibilidad, la responsabilidad social, la sostenibilidad y el respeto con el medio ambiente

Métodos para el Diseño del Packaging

Erik Ciravegna



Modelación urbana

Mario Pezoa



NRC: 30933
Sigla: IEU3213
Caracter: Optativo
Horario: W. 7-8
2do bimestre
Sección 1
Vacantes: 25
2 MG - 2 DT
Sala: sala 30 PC
5 Créditos

IEUT

El curso busca introducir al estudiante en la modelación urbana como método para analizar y anticipar dinámicas y procesos urbanos derivados de la generación de cambios normativos, proyectos y planes urbanos. Mediante el uso de herramientas 2D y 3D se espera lograr que el planificado(a) urbano(a) tome decisiones de manera informada, justificada, generando un diseño y planificación urbana que logra anticiparse a diversos escenarios, tomando en cuenta las consecuencias y efectos que esta tendrá en la ciudad.

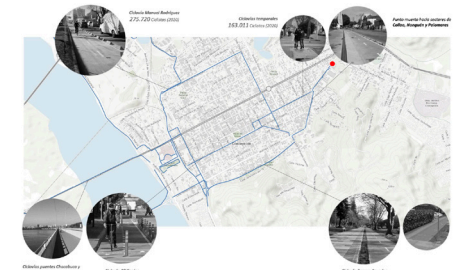
NRC: 31072
Sigla: ARQ3534
Caracter: Optativo
Horario: W:5-6
11
Sección 1
Vacantes: 20
Sala: Por definir
10 Créditos

MPUR

El curso permite analizar los conceptos clave de la movilidad como enfoque, la diferencia con la mirada tradicional del transporte y su relación con distintos paradigmas de planificación urbana. Se podrá indagar en la evolución del transporte entre el siglo XIX y el XX, estrechamente relacionada con el surgimiento y auge del movimiento moderno; se aplicarán diversos métodos de observación participante, para comprender como evaluar de forma activa la calidad de los espacios públicos y la vialidad urbana y los capacitar en el diseño de vialidad urbana y espacios públicos de tránsito.

Movilidad sostenible y ciclo-inclusion como respuesta a la emergencia climática

Tomás Echiburú



NRC: 21107
Sigla: IEU3082
Caracter: **Optativo**
Horario: W. 3-4 + J. 12:20 a 14:40
1er bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
2 MG - 2 DT
Sala: sala 8+9
5 Créditos

Movilidades urbanas

Carme Miralles



IEUT

Este curso aporta un enfoque particular a los fenómenos sociales a través del estudio de la forma como las personas se desplazan, se instalan, y usan la ciudad y sus medios de transporte. Se trata de un análisis centrado en el comportamiento social para comprender el poblamiento urbano, el crecimiento y expansión de las ciudades, las lógicas de localización residencial, su relación con la localización de los empleos y la movilidad cotidiana que esto genera. Del mismo modo, permite analizar la organización de la ciudad según prácticas y sectores sociales.

NRC: 31749
Sigla: ARQ3353
Caracter: **Optativo**
Horario: L: 5-6
2do bimestre
Sección 1
Vacantes: 15
5 MAG / 3 DOC
Sala: **Por definir**
5 Créditos

Paisaje Latinoamericano

Sylvia Dummer



MAPA

En su libro *Landscape and power*, W.J.T. Mitchell nos invita a transformar la noción de "paisaje" de un sustantivo a un verbo, y a preguntarnos no solo lo que el paisaje es, sino también lo que hace. En tanto instrumento de fuerzas culturales que crea identidades sociales y nacionales, explica Mitchell, el paisaje no solo simboliza relaciones de poder, sino que las crea y sostiene al naturalizar construcciones sociales y culturales. Por eso, el llamado es a observar tanto qué es lo que nosotros le hacemos al paisaje como lo que el paisaje nos hace a nosotros (p.1-2). A partir de esta visión, el curso se centra en el paisaje latinoamericano para pensar el continente desde miradas descolonizadas. El tema es abordado utilizando un enfoque interdisciplinario

NRC: 17951
Sigla: ARQ3071
Caracter: **Presencial**
Horario: **Miercoles 5-7**
Semestral
Sección 3
Vacantes: 10
10
Sala: **Por definir**
15 Créditos

Naves de madera: Exploraciones materiales para la construcción de espacios sociales en el Archipiélago de Chiloé.
Barbara Barreda, Arturo Lyon

MARQ

"Las virtudes resistentes de las estructuras que buscamos dependen de su forma; es a través de su forma que son estables, no por una desagradable acumulación de material. No hay nada más noble y elegante desde el punto de vista intelectual que esto: resistir a través de la forma." Eladio Dieste[1] Las posibilidades arquitectónicas de la tradición de construcción en madera, junto a las innovaciones en tecnologías de prefabricación, definen el campo de investigación proyectual en que se enfocará el taller. Se trabajará a través de sistemas materiales en el contexto socio-cultural y tecnológico de Chiloé para el diseño de recintos de grandes luces, naves de madera, como espacios capaces de formular y contener vínculos sociales, territoriales e identitarios. El taller plantea el edificio nave como un vehículo no solo para albergar un conjun-

NRC:
Sigla: ARQ3232
Caracter: **Optativo**
Horario: L 7 Y 8
1er bimestre
Sección 1
Vacantes: 15
5
Sala: **Por definir**
5 Créditos

Patrimonio Indígena, gestión y políticas de reconocimiento
Melisa Miranda



MAPC

El curso se enmarca en la necesidad de formar especialistas en el ámbito del patrimonio cultural indígena, a partir de la modificación de la Ley de Monumentos Nacionales y su proceso de reglamentación. Con énfasis en los significados culturales y usos políticos del patrimonio indígena, el curso introduce a las y los estudiantes al rol del patrimonio en las políticas de reconocimiento. Este programa explorará cómo el patrimonio constituye una herramienta indígena crucial en la afirmación de identidades y la consecuente reivindicación de la legitimidad cultural y política de sus demandas, mientras es también utilizado por los Estados como recurso para afirmar y territorializar sus propias identidades culturales. En particular, el curso examinará las respuestas indígenas a la patrimonialización de sus culturas desde el análisis de

NRC: 26213
Sigla: IEU3110
Caracter: **Optativo**
Horario: J 8-9
2do bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
2 MG - 2 DT
Sala: **remoto**
5 Créditos

Planificación integrada de zonas costeras e islas

Giovanni Vecchio



IEUT

En este curso, las y los estudiantes podrán conocer, reflexionar y discutir respecto de los grandes procesos de transformación que están ocurriendo en zonas costeras e islas, tales como crecimiento de población en asentamientos humanos, ampliación de infraestructuras portuarias o de desalación, aumento en el nivel del mar, entre otros, su relación con planificación urbana o territorial a partir de cátedras dictadas por diversos académicos y expertos en la materia, foros de discusión en clases y trabajo de los estudiantes a través de ensayos los que a su vez servirán para las evaluaciones.

NRC: 14971
Sigla: IEU3086
Caracter: **Mínimo MHM**
Horario: J 5-6
Semestral
Sección 1
Vacantes: 30
2 MG - 2 DT
Sala: **sala 8+9**
10 Créditos

Políticas públicas y gobernanza territorial

Caroline Stamm



IEUT

Este curso entrega un marco conceptual e instrumental para el análisis de las políticas públicas, considerando su comprensión y tratamiento desde sus implicancias de carácter institucional en la gobernabilidad, planificación y gestión en la dimensión urbana y territorial. En este sentido, se enfatizará una visión territorial e integral de las políticas públicas, donde los aspectos económicos, sociales, ambientales y políticos se interrelacionen. Adicionalmente, se contempla abordar la perspectiva del análisis de la institucionalidad de las políticas públicas, en cuanto a las actuaciones a escala nacional (sectorial), regional, metropolitana y local, reconociendo aspectos relacionados con la descentralización político administrativa, el efecto de los sistemas electorales y los mecanismos de participación ciudadana.

NRC:
Sigla: ART3500
Caracter: **Optativo**
Horario: W 7 y 8
Semestral
Sección 1
Vacantes: 15
5
Sala: **Por definir**
10 Créditos

Problemas actuales de la conservación del patrimonio

Monica Bahamondes



MAPC

Este curso proporciona una visión crítica y actualizada sobre los problemas de la conservación y la restauración del patrimonio cultural. En él se analizan y discuten conceptos, estrategias, tecnologías, tratamientos y materiales que corresponden a las tendencias contemporáneas para intervenir el patrimonio cultural. La metodología incluye clases teóricas y análisis de textos y casos. Se evaluará la revisión crítica de bibliografía y trabajos prácticos.

NRC: 17535
Sigla: ARQ3001
Caracter: **Presencial**
Horario: **Miércoles 5-6**
Semestral
Sección 1
Vacantes: 35
30
Sala: **Por definir**
10 Créditos

Problemas de Arquitectura Contemporánea

Nicolás Stutzin. Gerardo Koster

MARQ

Entendemos que los “problemas de la arquitectura” nacen del cruce entre las ideas y las cosas producidas por la disciplina. Entre la teoría y la práctica, son construcciones argumentales que hacen avanzar la disciplina. El curso propone una revisión crítica de distintos ámbitos de producción arquitectónica contemporánea, cruzando diferentes registros con el fin de generar una reflexión en torno a las condiciones efectivas de la especulación y elaboración conceptual de la arquitectura reciente. El curso propone revisar proyectos contemporáneos que, desde la práctica y el trabajo académico, hayan forzado agendas y problemas relevantes para la disciplina. Se revisará de forma equivalente la producción arquitectónica, reseñas y entrevistas a los arquitectos, así como textos escritos acerca de ellos o su obra por críticos y teóricos.

NRC: 31073
Sigla: ARQ3270
Caracter: Optativo
Horario: L:2-3
11
Sección 1
Vacantes: 20

Sala: Por definir
5 Créditos

Proyecto urbano desde los gobiernos locales Francisco Walker

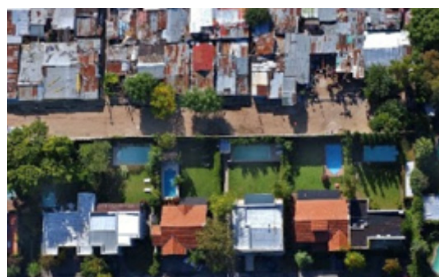


MPUR

En este curso los y las estudiantes analizarán el rol de los Gobiernos Locales en la gestión de proyectos urbanos, mediante el análisis de casos concretos. Estudiarán los principales desafíos que enfrentan los Gobiernos Locales al formular y ejecutar proyectos urbanos tanto en sitios públicos como privados y examinarán aspectos como la intervención en el mercado de suelo, la interacción con el gobierno central, así como la obtención de recursos del gobierno regional y el sector privado. Las evaluaciones consideran seminarios de lectura y presentación de estudio crítico de casos y sus modelos institucionales, tanto en el contexto chileno como a nivel global.

NRC: 31052
Sigla: IEU3062
Caracter: Optativo
Horario: V. 3-4
1er bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
2 MG - 2 DT
Sala: sala 8+9
5 Créditos

Segregación, gentrificación y políticas urbanas Francisco Sabatini



IEUT

La segregación residencial y el emergente fenómeno de la gentrificación amenazan agudizar la desintegración social, representando desafíos contemporáneos de conocimiento y de política urbana. Uno y otro, sin embargo, no son fenómenos negativos per se. Si bien sus formas negativas son las que más deben capturar nuestra atención, especialmente el gueto urbano y el desplazamiento de residentes, existen también modalidades de segregación positivas, como la que da lugar a los enclaves étnicos que enriquecen las ciudades, y lo mismo podría ocurrir con formas específicas de gentrificación. Tanto en lo geográfico como en lo cultural, las ciudades latinoamericanas tienen trazos propios que es necesario considerar al discutir políticas para enfrentar estas amenazas y aprovechar estas posibilidades.

NRC: 11418
Sigla: IEU3003
Caracter: Mínimo MDU
Horario: J 5-6
Semestral
Sección 1
Vacantes: 30
2 MG - 2 DT
Sala: sala Terraza IEUT
10 Créditos

Proyecto y gestión urbana

Roberto Moris

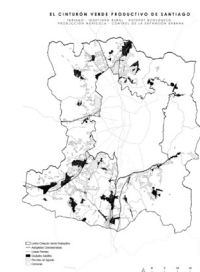


IEUT

El curso permitirá internalizar los conceptos, teorías y factores que explican el desarrollo de la planificación y gestión urbana a través de la historia, poniendo especial énfasis en los procesos de gestión del desarrollo urbano de los últimos treinta años, en donde la emergencia de nuevos actores y lógicas, han transformado la forma en la cual se conduce el desarrollo de las ciudades. Asimismo, tendrán la experiencia de conocer y analizar experiencias de procesos de gestión de proyectos urbanos.

NRC: 24969
Sigla: ARQ3900
Caracter: Optativo
Horario: L:2-3
Semestral
Sección 1
Vacantes: 18
5 MAG
Sala: Por definir
10 Créditos

SIG - Modelación y Simulación del Territorio y Paisaje Urbano Andrew Harris



MAPA

Se trata de un curso práctico destinado a familiarizarse con el uso de datos geo-espaciales y aplicarlos en algún caso en el territorio mediante herramientas de Sistemas de Información Geográfica (SIG). Se busca construir una lectura personal de un tema en un territorio o paisaje a través de los sistemas de información geográfica, desde el manejo de datos geo-espaciales y las herramientas disponibles para su análisis y representación. Asimismo, se espera desarrollar formas de representación visual propias a partir del manejo de información temática ambiental, social, económica, etc. Acercarse a una posible estética de los datos.

NRC: 13468
Sigla: IAC3220
Caracter: Mínimo
Horario: 14:15 - 16:35
2do bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
5
Sala: Externa
5 Créditos

Sistemas Integrado de Gestión

Alfredo Sarmiento



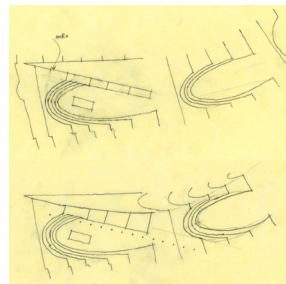
MAC

Este curso está orientado a entregar a los participantes los conocimientos y conceptos fundamentales en la Gestión Integrada de Proyectos. A través del estudio de casos y la implementación de técnicas y herramientas específicas, se profundiza el dominio teórico y práctico en las áreas de gestión de calidad, medio ambiente, prevención de riesgos y mejoramiento continuo.

NRC: 23269
Sigla: ARQ3313
Caracter: Optativo
Horario: W:5-6
Semestral
Sección 1
Vacantes: 15
5 MAG
Sala: Por definir
10 Créditos

Tecnologías del Paisaje: Forma topográfica y procesos

Danilo Martic



MAPA

La acción de modelar y dar forma a la superficie de la tierra (grading) es una de las más importantes tareas de un Arquitecto operando en el Paisaje. Esta labor debe no solo evidenciar principios y habilidades superiores de diseño espacial; una comprensión medioambiental a largo plazo y una competencia técnica exhaustiva son también fundamentales para que todo proyecto que intervenga un sitio pueda transformarse de idea a realidad física. Este último punto, la habilidad técnica necesaria para transformar ideas y diseños en realidad física será el foco de este curso. Éste se centrará entonces en la interdependencia entre sitio, diseño y técnica en Arquitectura del Paisaje y busca que los alumnos adquieran y desarrollen competencias en diseño, construcción y manejo de formas

NRC: 17947
Sigla: ARQ3070
Caracter: Presencial
Horario: Viernes 5-7
Semestral
Sección 1
Vacantes: 30
26
Sala: Por definir
15 Créditos

Taller de Especialidad en Arquitectura Marq

Paula Velasco, Cristián Izquierdo, Patricio Mardones

MARQ

El Taller Inaugural del MARQ 'inaugura' la etapa de posgrado y supone un cambio significativo en la dinámica de talleres de arquitectura anteriores, desde soluciones ad hoc a encargos dados a entender el proyecto de arquitectura como un lugar epistemológico, de producción de conocimiento, de argumentos y posiciones, de dudas y fricciones, más allá de la entrega de soluciones. El taller asume la tensión entre práctica y teoría, oficio y disciplina, aceptando las complejidades y ambigüedades inherentes y estructurándolas como un bombardeo inicial de posibilidades para desestabilizar el estatus de objeto arquitectónico. Esto, con el objetivo de enfrentar (e incomodar) a los estudiantes a esta tensión, exponiéndolos a diferentes miradas y puntos de vista sobre los modos de prácticas y escalas de acción de la arquitectura. El Taller

NRC: 31528
Sigla: AQG0004
Caracter:
Horario: Modulos 5-7
1er bimestre
Sección
Vacantes:
Sala: Por definir
Créditos

Temas de arquitectura contemporanea

Daniel Talesnik

MARQ

Esta clase examinará la arquitectura contemporánea a través de una serie de unidades temáticas con el fin de analizar las agendas actuales de la producción, teoría y crítica arquitectónicas. En el proceso, examinaremos, entre otras cosas: la ciudad global, "Landform Building", "Bigness", la sostenibilidad, la genealogía de «Learning from...» y su relación con «lo ordinario», los regionalismos (críticos y no críticos), la arquitectura diagramática, el parametricismo y el estatus actual del ornamento. Se intentará localizar los orígenes y precedentes de cada tema individual para ofrecer una perspectiva histórica. Todas las categorías que se estudiarán cuentan con literatura disciplinar que las sustenta como tal. Esta clase destacará la arquitectura como una práctica cultural que se desarrolla no sólo a través del diseño de edificios

NRC: 24395
Sigla: IEU3104
Caracter: Optativo
Lugar: Medellín, Colombia
23-09 al 25-10
Sección 1
Vacantes: 30
2 MG
Sala: Remoto con actividad presencial
5 Créditos

Tópicos avanzados en estudios urbanos:
Laboratorio Urbano Internacional.
Magdalena Vicuña



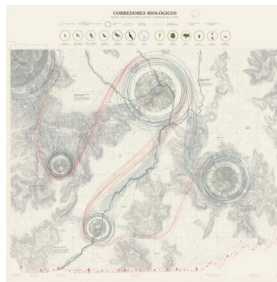
IEUT

Laboratorio Urbano Internacional: "Naturaleza, espacio público y soluciones urbanas alrededor del Tren Ligerero de la Avenida 80. Tramo Avenida San Juan / Floresta, en el occidente de la ciudad de Medellín". En el marco del XVII Congreso ALEUP "Crisis ecológica desde el urbanismo y planificación" se ofrece un Laboratorio de trabajo para acoger estudiantes de distintas nacionalidades de Latinoamérica con el propósito de desarrollar un trabajo conjunto sobre un ejercicio de planificación urbana de la ciudad de Medellín, Colombia.

NRC: 24951
Sigla: ARQ3230
Caracter: Optativo
Horario: V: 5-6
Semestral
Sección 1
Vacantes: 15
5 MAG
Sala: Por definir
10 Créditos

Visualización y Representación de Paisajes

Consuelo Roldán



MAPA

El curso busca entender, desde una aproximación teórico práctica, a la representación como una metodología de investigación de paisajes que permite tomar decisiones proyectuales. De esta manera la re-presentación es una herramienta fundamental para generar análisis que sinteticen múltiples perspectivas de la realidad y que por tanto permitan tomar decisiones proyectuales complejas, informadas y certeras. Así, para generar proyectos informados primero debemos comprender la naturaleza dinámica del paisaje, originada en su ecología, temporalidad, cultura y e historias acumuladas (Berrizbeitia, 2007), entre otros elementos. Sin esta comprensión nuestras acciones como diseñadores siempre serán incompletas.

NRC: 27538
Sigla: ARQ3544
Caracter: Optativo
Horario: M:2-3
11
Sección 1
Vacantes: 20
Sala: Por definir
10 Créditos

Tópicos de vivienda social

José di Girolamo



MPUR

El curso propone una aproximación a los desafíos urbano-habitacionales contemporáneos a partir de la articulación de aspectos teóricos y prácticos, divididos en 2 ciclos. El primer ciclo se basa en sesiones internas exclusivas con el profesor, con un énfasis en la revisión de debates en materia de vivienda y casos, articulados desde una línea argumental construida a partir de la noción de capital, que avanza progresivamente por distintos filtros de análisis, desde temas como mercado y financiarización, hasta identidad, pasando por informalidad, segregación y participación, entre otros. El contenido de las sesiones internas construye una base que permite a los estudiantes debatir con actores relevantes del ámbito urbano-habitacional durante el segundo ciclo. Éste se basa en clases abiertas con invitados e invitadas que comparten sus destacadas y diversas experiencias en materias de vivienda, desde el sector público, privado, tercer sector (fundaciones, ONG y sociedad civil) y la academia.

NRC: 31075
Sigla: ARQ3316
Caracter: Optativo
Horario: V:5-6
5,5
Sección
Vacantes: 20
Sala: Por definir
5 Créditos

Visualización y representación de paisajes
(urbanos)
Consuelo Roldán



MPUR

El curso busca entender, desde una aproximación teórico práctica, a la representación como una metodología de investigación que permite tomar decisiones proyectuales. De esta manera la representación es una herramienta fundamental para generar análisis que sinteticen múltiples perspectivas de la realidad y que por tanto permitan tomar decisiones proyectuales complejas, informadas y certeras. Así, para generar proyectos informados primero debemos comprender la naturaleza dinámica del paisaje, originada en su ecología, temporalidad, cultura y e historias acumuladas (Berrizbeitia, 2007), entre otros elementos. Sin esta comprensión nuestras acciones como diseñadores siempre serán incompletas. En este contexto, la visualización indexada de realidades complejas, a través de modelos detallados y alimentados

NRC: 28177
Sigla: IEU3103
Caracter: Optativo
Horario: J 3-4
2do bimestre
Sección 1
Vacantes: 30
2 MG - 2 DT
Sala: por definir
5 Créditos

Vivienda y barrio: teoría, problemas y política
Javier Ruiz-Tagle



IEUT

El curso aborda la problemática de la vivienda en toda su amplitud temática y en su trayectoria histórica, incorporando al barrio como foco de estudio inseparable. Se revisan las distintas dimensiones del problema de la vivienda y el barrio, y se profundiza sobre los principales problemas asociados, tales como la segregación residencial y la gentrificación. Asimismo, se ilustran dichos problemas en función de políticas e instrumentos de planificación implementados en Estados Unidos, Europa y Latinoamérica.

NRC: 32033
Sigla: ARQ3374
Caracter: Optativo
Horario: L2-3 Y V2-3
1er bimestre
Sección 1
Vacantes: 10
5 MAG
Sala: Por definir
5 Créditos

Workshop

Paula Livingstone



MAPA

Este workshop busca desafiar a los estudiantes a plantear estrategias innovadoras para, a través del diseño de proyecto urbano y de paisaje, generar espacios urbanos que respondan a las incipientes necesidades que desembocan del impacto del cambio climático en nuestras ciudades. Este curso explorará cómo un sistema de infraestructura verde urbana, que incluya soluciones basadas en la naturaleza, puede consolidar espacios públicos resilientes y reactivar las conexiones ecosistémicas dentro de la ciudad a través de la conexión de componentes geográficos preexistentes como es el cordón de los Cerros de Renca y el Río Mapocho. El workshop, asociado al Magíster en Arquitectura del Paisaje, desarrollará proyectos en dos escalas.

NRC: 31071
Sigla: ARQ3268
Caracter: Optativo
Horario: L:5-6
11
Sección 1
Vacantes: 20
Sala: Por definir
5 Créditos

Vivienda y justicia social: Aprendizajes desde la informalidad
Camila Cociña



MPUR

En este curso los y las estudiantes examinarán experiencias, conceptos y debates para entender el rol de la producción de vivienda en el avance de la justicia social. Mediante cátedra, estudios de caso, seminarios de discusión y lecturas, se pondrá énfasis en comprender los procesos informales de vivienda en Latinoamérica, África y Asia. Los contenidos y debates tendrán una perspectiva interdisciplinaria, enfocados en cuatro ejes principales: La vivienda como ejercicio democrático; vivienda y anti-discriminación; vivienda como infraestructura para ciudades más resilientes y justas; y vivienda para imaginar (otros) futuros. Las evaluaciones consideran seminarios y ensayos.

NRC: 29248
Sigla: ARQ3258
Caracter: Optativo
Horario: W: 3-4
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Magíster
Sala:
10 Créditos

Estrategias para la co-creación con comunidades
Rosario Palacios

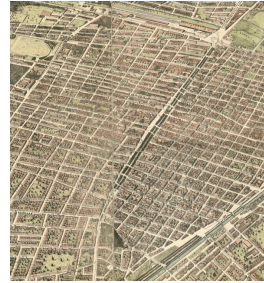


ARQ Transversal

Este curso propone el aprendizaje de estrategias para co-crear junto a las comunidades soluciones en el marco de proyectos urbanos, de arquitectura y diseño. Se experimentará con herramientas de la aproximación etnográfica, métodos cualitativos de investigación social y modelos de mediación y participación ciudadana. El curso se estructura en base a cátedras, lecturas, estudios de casos y ejercicios prácticos. Su evaluación comprende un ensayo crítico referente a textos, el análisis de casos de estudio y un trabajo práctico en terreno.

NRC: 28641
Sigla: ARQ3253
Caracter: Optativo
Horario: J: 3-4
2do Bimestre
Sección 1
Vacantes: 20
Magister y doctorado
Sala:
5 Créditos

Catedra de Santiago: Reflexiones
sobre la forma urbis
Pedro Bannen y José Rosas

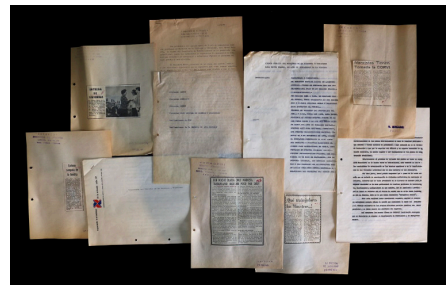


ARQ Transversal

El estudiante, durante el transcurso del curso, irá construyendo una mirada, postura y pensamiento crítico personal sobre los valores y las constantes más relevantes de la forma de la ciudad que habita y que nos aloja a todos como comunidad urbana, pero también y en contrapunto, sobre los diferentes campos de tensiones y conflictos que componen su organización espacial. Para ello, asistirá a exposiciones de estudios de profesores e investigadores y en paralelo realizará un trabajo de un breve seminario. Los aprendizajes serán evaluados por medio de ensayos breves sobre las exposiciones y lecturas, y el informe escrito de su estudio de caso.

NRC: 28672
Sigla: ARQ3008
Caracter: Optativo
Horario: V: 3-4
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Magister
Sala:
10 Créditos

Investigacion Dirigida en Arquitectura /
"Abriendo el archivo"
Isabel García Pérez de Arce



ARQ Transversal

En este curso los estudiantes desarrollaran una visión específica sobre metodologías de investigación en arquitectura, centradas en la revisión de evidencias documentales y su interpretación. A través del análisis de documentos pertenecientes a los distintos Fondos Documentales del Archivo de Originales, los alumnos desarrollarán una propuesta curatorial, que permita alimentar futuros desarrollos de investigación, con salidas expositivas y/o editoriales.

NRC: 23414
Sigla: ARQ3054
Caracter: Optativo
Horario: L: 3-4
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Magister y doctorado
Sala:
10 Créditos

Teoria y Practica Fotografica

Philippe Blanc



ARQ Transversal

El curso presenta de manera articulada textos y autores relevantes del lenguaje fotográfico en torno a dos paradigmas. La fotografía como 'huella' y la fotografía como 'mirada construida'. El primer paradigma entiende la fotografía como un registro, como documento y archivo. El segundo paradigma presenta a la fotografía como una visión particular sobre el entorno, en nuestro caso, con un énfasis específico en la arquitectura, la ciudad y el paisaje.

NRC: 29998
Sigla: ARQ3008
Caracter: Optativo
Horario: W: 3-4
Semestral
Sección 2
Vacantes: 20
Magister y doctorado
Sala:
10 Créditos

Investigacion Dirigida en Arquitectura / "Moderni-
zación Autoritaria y Cultura Arquitectónica. Chile
1973-1990"
Fernando Carvajal

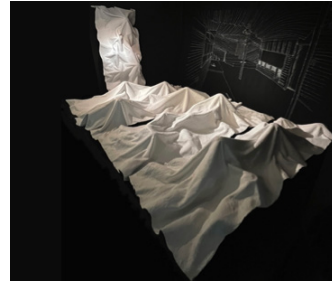


ARQ Transversal

El curso plantea indagar bajo la premisa de un enfoque cultural, las maneras en que la arquitectura, entendida como institución, estableció relaciones de distinto calibre con la sociedad, la política, la cultura durante las décadas de los años setenta y ochenta en Chile, periodo marcado por promesas de modernización y progreso ilimitado provenientes de canteras ideológicas antagónicas. El curso revisará en profundidad el periodo autoritario en donde la arquitectura con sus respectivas formas de pensar, enseñar, producir, construir y publicar se enfrentó a procesos de cambio radical los que en su conjunto difícilmente pueden omitirse de la determinación del estado actual de la disciplina en el país. Ajustes forzados que en el campo disciplinar se materializaron de distintos modos en universidades, cuerpos colegiados,

NRC: 31175
Sigla: ARQ3043
Caracter: Optativo
Horario: W: 5-6
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Magister
Sala:
10 Créditos

Nuevos Materiales y Prototipos Experimentales Victoria Jolly



ARQ Transversal

Este curso tiene como objetivo el aprendizaje en torno a la experimentación y ciencia de los materiales a partir de la EXPERIENCIA PRÁCTICA . Se trata de desarrollar y darle forma a nuevos materiales a través del trabajo directo con prototipos incorporando RESIDUOS de procesos industriales (relaves / escorias), que permitan confrontar resultados con modelos para explicar fenómenos físicos y arquitectónicos. Al mismo tiempo preguntarnos por el registro de los procesos y modelos como un inventario de posibles arquitecturas.

NRC: 31176
Sigla: ARQ3008
Caracter: Optativo
Horario: M: 3-4
Semestral
Sección 4
Vacantes: 20
Magister y doctorado
Sala:
10 Créditos

Investigación Dirigida en Arquitectura / “Ensamblajes postnaturales: curatoría, instalación y ecología”. Gonzalo Carrasco y Belén Salvatierra

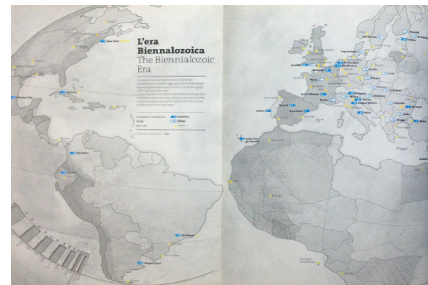


ARQ Transversal

Curso teórico-práctico que explorará en el análisis, diseño y posibilidades de las principales corrientes curatoriales, artísticas y arquitectónicas que han reflexionado en torno a la dimensión ecológica. Se realizará una revisión de casos referenciales, abarcando desde las colecciones naturales y gabinetes de curiosidades, pasando por los museos de historia natural, hasta las nuevas propuestas del bio-arte y arte ecológico. Expresiones que, desde la creación de instalaciones arquitectónicas, performances, intervenciones Site-Specific, Environments, activismos y arte digital, han cuestionado nuestro lugar en la producción del Antropoceno, planteando nuevas relaciones y ensamblajes con otras especies. Se espera que los estudiantes puedan adquirir los conocimientos, herramientas y habilidades básicas para formu-

NRC: 24967
Sigla: ARQ3009
Caracter: Optativo
Horario: W: 3-4
1er Bimestre
Sección 1
Vacantes: 20
Magister
Sala:
5 Créditos

Investigación Dirigida en Proyectos de Ar- quitectura / “ Fiebre bienal | Biennial fever” Rayna Razmilic



ARQ Transversal

Que las bienales de arquitectura se han multiplicado en las últimas décadas es una afirmación difícilmente cuestionable: basta una mirada rápida a las noticias de arquitectura del mundo para confirmarlo. ¿Pero cuántas y qué tipo de bienales disciplinares se han establecido en los últimos años? Partiendo del mapa “La era biennialzoica”, publicado en la revista Domus #952 en 2011,¹ el curso “Fiebre bienal | Biennial fever”² revisará la escena mundial de estos eventos periódicos de arquitectura y su estado, construyendo, entre otras cosas, un nuevo mapa del panorama bienal.

NRC: 32020
Sigla: ARQ3536
Caracter: Optativo
Horario: V: 3-4
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Magister y doctorado
Sala:
10 Créditos

Cambio Climático y el Entorno Construido: Desafíos para el Desarrollo de Procesos y Diseños Sustenta Paola Alfaro



ARQ Transversal

En este curso los estudiantes analizarán la relación entre el contexto del entorno construido y el cambio climático, vinculando el rol de la arquitectura, diseño urbano y paisajismo como disciplinas activas. Esto con el objetivo de desarrollar un pensamiento crítico sobre el rol, causa y efecto de las ciudades en el cambio climático; además de reflexionar en torno al riesgo y a los efectos a los que están expuestos diferentes asentamientos, el rol de las disciplinas de diseño como la arquitectura, el diseño urbano, el diseño de paisaje en crear y promover espacios urbanos, edificaciones e infraestructuras resiliente tomando en cuenta el desafío ambiental. Para entender los marcos de acciones en el contexto de proyectos sustentables usualmente de multi-actores (privados, estatales, ciudadanía) e interdisciplinarios.

NRC: 32031
Sigla: ARQ3033
Caracter: Optativo
Horario: L: 2-3
Semestral
Sección 1
Vacantes: 20
Magister y doctorado
Sala:
10 Créditos

La Arquitectura de la Gran Ciudad:
hacia el Centro. El futuro de los
Centros Históricos Latinoamericanos
Umberto Bonomo



ARQ Transversal

Este curso explora la contribución de los centros históricos latinoamericanos en el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU. En los últimos años, la agenda global se ha dedicado a promover los objetivos de desarrollo sostenible y la salud global como ejes estructurantes para la vida en comunidad. Los centros Históricos de las grandes metrópolis latinoamericanas presentan desafíos importantes en cuanto a despoblamiento, deterioro socio espacial, contaminación, entre otros temas relevantes que los afectan en la actualidad. Sin embargo en estos lugares hay una gran acumulación de historia, cultura, patrimonio, riqueza, diversidad y creatividad, y poner a disposición toda esta riqueza a nuevas comunidades de residentes aumenta el impacto de la inversión privada y/o pública realizada; mejora las diná-



**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ESTUDIOS URBANOS**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Dirección de Investigación y Postgrado

julio de 2024